



aleksis kivi
NUMMISUUTARIT

KANSALLISTEATTERI



Aleksis Kivi

NUMMISUUTARIT

Taiteellinen kesäteatteriesitys

Iloitse sinä häähuone!

Esko, uljas poika, lähtee toiveikkaana naimaretkelle. Veli livari matkaa Hämeenlinnaan ostamaan juhlapidon antimet. Pelissä on kaikki: miehinen kunnia sekä huomattava summa riikintaalereita.

Mutta veljesten polku aikuisuuteen on täynnä houkutusia, petoksia ja harha-askelia. Kulttuurishokki kohtaa välittömästi kotikylän ulkopuolella, ja vaarallisen kansainvälisen rikollisen huhutaan liikkuvan lähistöllä. Juonia punotaan ja eletään huomisen pelossa. Perkele on irki ja rahat juotu. Kotiinkaan ei ole menemistä.

Martan ja Topiaksen poikiinsa tekemien investointien tulosodotus on huono. Nurkkakuntaisen kyläyhteisön ihmisten arkea synkentävät muukalaiskammo, synnintuntoinen ahdasmielisyys, väkivalta ja uho. Paineita laimennetaan kovalla viinalla. Lopuksi Porilaisten marssi!

Näistä aineksista syntyy kenties paras koskaan kirjoitettu suomenkielinen komedia, **Aleksis Kiven** *Nummisuutarit* (1864), jossa klassisen huvinäytelmän elementit törmäävät kansan syvien rivien erikoispiirteisiin pelottavan koomisella ja tunnistettavalla tavalla. Niin muuttuu maailma, mutta Kiven komedia pitää paikkansa nerokkaana suomalaisuuden kuvauksena. Se kuva ei ole mairitteleva, mutta myötätunteinen se on – ja ehdottomasti hauska. Kiven vimmainen näytelmä saa energisen tulkinnan aiemmista ohjaustöistään vuolaasti kehitetyn **Janne Reinikaisen** ohjauksessa.

ENSI-ILTA SUURELLA NÄYTTÄMÖLLÄ 23.9.2015

ROOLEISSA Inga Björn, Aku Hirviniemi, Johannes Holopainen, Leo Honkonen, Olli Ikonen, Paavo Kääriäinen (Näty), Juhani Laitala, Karin Pacius, Seppo Pääkkönen, Tuomas Rinta-Panttila, Markus Riuttu ja Maruska Verona

OHJAUS Janne Reinikainen

SOVITUS Eva Buchwald ja Janne Reinikainen

LAVASTUS Kati Lukka

PUKUSUUNNITTELU Tarja Simonen

MUSIIKKI Timo Hietala

VALOSUUNNITTELU Max Wikström

KOREOGRAFIA Milla Koistinen

ÄÄNET Jani Peltola ja Esko Mattila

KOREOGRAFIA Milla Koistinen

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Petra Kuntsi

Nummisuutarit on osa Kirjan vuoden ohjelmistoa.

TEKIJÄT

Janne Reinikainen on monipuolinen taiteentekijä, näyttelijä ja ohjaaja. Hänen aiempiin ohjaustöihinsä Kansallisteatterissa lukeutuvat mm. kiitetyt esitykset *Pohjalla* (2014), *Tumman veden päällä* (2012) ja *Idiootti* (2010), jotka nekin syntyivät Reinikaisen ja dramaturgi **Eva Buchwaldin** yhteistyönä. Reinikainen on työskennellyt ohjaajana myös mm. KOM-teatterissa sekä näyttelijänä muun muassa Kansallisteatterissa. Reinikaisen tuoreimpia televisiotöitä on *Napamiehet*-draamakomediasarja, elokuvista nimirooli elokuvassa *Palsa*. Reinikaisen ja **Iddo Soskolnen** Berliinin elokuvajuhlilla maailmanensi-iltansa saanut lyhytelokuva palkittiin kansainvälisen tuomariston kunniamaininnalla 2014.

Eva Buchwald on Kansallisteatterin vakituinen dramaturgi, jonka tehtäväkenttään kuuluvat muun muassa uuden kotimaisen draaman kehittämistyö ja ulkomaisten tekstien kartoittaminen. Buchwaldin viimeisimpiä dramatisointitöitä ovat olleet *Pohjalla*, *Lauantai*, *Idiootti* sekä *Tumman veden päällä*. Buchwald on kääntänyt kymmeniä suomalaisia näytelmiä englanniksi. Monet hänen kääntämistään teksteistä, kuten Sofi Oksasen *Puhdistus*, Juha Jokelan *Fundamentalisti* sekä viimeisimpänä Paula Salmisen *13 uponnutta vuotta*, on esitetty näyttämöillä Britanniassa ja Yhdysvalloissa. *13 uponnutta vuotta* nähdään kevätkaudella 2015 Kansallisteatterissa ylistettynä skottivierailuna.

Merkittävän uran eri teattereissa tehnyt **Kati Lukka** on ollut Kansallisteatterin vakituinen lavastaja vuodesta 2003. Lukan viimeisimpiä Kansallisteatteriin tehtyjä lavastustöitä ovat muiden muassa *Luulosairas*, *SLAVA! Kunnia.*, *Pohjalla*, *Kuningas kuolee*, *Vuosisadan rakkaustarinat*, *Luolasto*, *Saiturin joulu*, *Tumman veden päällä*. Myös Kansallisoopperan *Seitsemän veljeksien ja Robin Hoodin* lavastukset ovat Kati Lukan käsialaa.

Tarja Simonen on ollut Kansallisteatterin vakituinen pukusuunnittelija vuodesta 2006. Simosen laajamittaiseen uraan sisältyy niin teatteri- ooppera- kuin tv-puvustuksiakin. Kansallisteatteriin Simosen töitä on viimeksi nähty esityksissä *Luulosairas*, *SLAVA! Kunnia.*, *Persona*, *Luolasto*, *Vuosisadan*

rakkaustarinat, Neljäs tie, Frankenstein, HOMO!, Saiturin joulu. Muita Simosen töitä ovat esimerkiksi Puccinin *Il Tabarro* (Suomen Kansallisooppera) ja *Yhden yön juttu* Sibelius-Akatemiassa.

Esityksen musiikin on säveltänyt monipuolinen säveltäjä, muusikko, tuottaja ja musiikin pedagogi **Timo Hietala**. Hän on tehnyt sävellystöitä lukuisiin fiktioelokuviin, dokumentteihin, televisioon ja teatteriin. Hietalan esityksiä Kansallisteatterissa ovat olleet mm. kiitetyt *Pohjalla* (2014), *Idiootti* (2010), *Tumman veden päällä* (2013) ja *Poltto* (2008), kaikki yhteistöitä Janne Reinikaisen kanssa.

Äänet suunnittelee työpari **Jani Peltola** ja **Esko Mattila**, molemmat Kansallisteatterin omia äänisuunnittelun ammattilaisia.

Koreografia ja liikkeellisten näyttämökuvien ohjaus on **Milla Koistisen**. Hän on Teatterikorkeakoulusta valmistunut tanssija, joka on opiskellut koreografiksi Berliinissä. Hän on työskennellyt aiemmin mm. **Kristian Smedsin, Hiroaki Umedan, Peter Verhelstin Heddy Maalemin, Christine Gaiggin ja Hans van den Broeckin kanssa**. Vuodesta 2008 Koistinen on luonut omia koreografioita, joita on esitetty muiden muassa HAU Hebbel am Ufer´ssa, Tanzhaus NRW:ssä Uferstudioilla Berliinissä.

Nummisuutareiden valot suunnittelee **Max Wikström**, pitkän uran tehnyt taiteen tekijä, jonka aiempia suunnittelutöitä on nähty muiden muassa Kansallisteatterissa (*Pohjalla, Lauantai, Kotiin ennen pimeää, Villisorsa, Valhe*), Q-teatterissa, Ryhmäteatterissa, Teatteri Jurkassa, KOM-teatterissa, Helsingin Kaupunginteatterissa sekä Espoon Kaupunginteatterissa. Hän on työskennellyt myös laajalti kansainvälisillä näyttämöillä, kuten Berliinissä, Rostockissa, Göttingenissä sekä Oldenburgissa.

Naamioinnin suunnittelu on **Petra Kuntsin** käsialaa. Hän on työskennellyt Kansallisteatterissa vuodesta 2003 vakituksena naamioitsijana mm. esityksissä *Puluboin ja Ponin teatteri, Pohjalla, Eurydike, Vihan jumala, Kuka kukin on* sekä *Saiturin joulu*.

NÄYTTÉLIJÄT

Inga Björn on näyttelijä ja sirkustaiteilija, joka on esiintynyt kymmenissä produktioissa näyttelijänä, ilma-akrobaattina ja klovnina. Björn debytoi Kansallisteatterissa vuonna 2014 **Janne Reinikaisen** ohjaamassa Pienen näyttämön juhlaesityksessä *Pohjalla*. Björn nähdään parhaillaan myös suosituksessa *Napamiehet*-televisiosarjassa.

Aku Hirviniemi nähdään Nummisuutareiden Eskona. Hän on yksi Suomen suosituimpia näyttelijöitä, jonka monipuoliseen osaamiseen kuuluvat niin televisio -, elokuva - ja teatterityöt. Koko kansat suosikkisarjat *Kingi* ja *Posse* sekä elokuva *Luokkakokous* kuuluvat hänen viimeisimpiin töihinsä. Kansallisteatterissa hän debytoi vuonna 2004 **Mika Myllyahon** ohjaamassa *Inishmoren luutnantissa*, ja nyt hänet nähdään ensi kertaa Suurella näyttämöllä.

Johannes Holopainen on Kansallisteatterissa vieraileva näyttelijä, jonka viimeisimpiin teatteritöihin kuuluvat monologiesitys *Sotilaspoika* Lappeenrannan Kaupunginteatterissa, KOM-teatterin *Vallankumous* sekä Kansallisteatterin roolityöt *Lauantaissa*, *Pahuudessa* ja *HOMO!*:ssa. Holopainen tunnetaan myös laulajana sekä rooleistaan elokuvissa *Juoppohullun päiväkirja* ja *Väärät juuret* sekä televisiosarjasta *Tellus* (YLE 2014).

Leo Honkonen on valmistunut Teatterikorkeakoulusta 2012, ja näytellyt muiden muassa Ryhmäteatterissa (*Tuntematon sotilas* ja *Ronja*), Q-teatterissa (*Jälleenlöydetty aika*) ja KOM-teatterissa (*Kolme sisarta*). Honkonen nähdään parhaillaan myös **Pirkko Saision** ja **Jussi Tuurnan** esityksessä *SLAVA! Kunnia*. Honkonen on työskennellyt myös televisiossa ja elokuvissa, kuten **Saara Cantellin** *Tähtitaivas talon yllä* -elokuvassa.

Olli Ikonen on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1981. Ikonen laajaan roolikavalkadiin kuuluvat työt mm. Kansallisteatterin viime vuosien esityksissä *Maaseudun tulevaisuus*, *Kultainen lohikäärme*, *Kirsikkapuisto* ja *Frankenstein*. Ikonen on myös suosittu esiintyvä laulaja; hän on kiertänyt pitkään mm. Kiertuenäyttämön esityksissä ikäihmisten parissa.

Paavo Kääriäinen on Tampereen yliopiston näyttelijätöiden laitoksella opiskeleva, vieraileva näyttelijä. Kääriäinen on näytellyt lukuisissa Näтын produktioissa, Lahden kansanopiston esityksissä sekä useissa vapaissa ryhmissä ja mm. **Jarkko T. Laineen** lyhytelokuvassa *Sininen uni*.

Juhani Laitalakin kuuluu Kansallisteatterin vakituisiin näyttelijöihin, ja on tuttu myös useiden kotimaisten teattereiden näyttämöiltä, televisiosta ja valkokankaalta. Hänen viimeisimmän työnsä Kansallisteatterissa ovat olleet *SLAVA! Kunnia.*, *Tarina rakkaudesta ja pimeydestä*, monologiteos *Konsta Pylkkänen etsii kortteeria* sekä *Kellariloukko*.

Karin Pacius on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1980. Viime vuosina hänen roolitöitään on nähty mm. esityksissä *Maaseudun tulevaisuus*, *Tarina rakkaudesta ja pimeydestä*, *Pahuus*, *Fedja-setä*, *kissa ja koira* ja *Musta purje Valkea purje*.

Kansallisteatterin pitkän linjan vakituinen näyttelijä **Seppo Pääkkönen** on tehnyt lukuisia huomattavia rooleja. Kotiteatterinsa näyttämöltä hänet muistetaan mm. teoksista *Vanja-eno*, *Lauantai*, *Tumman veden päällä*, *HOMO!* ja *Demokratia*. Pääkkönen nähdään kevätkaudella 2015 myös Mark Rothkon roolissa intensiivisessä taiteilijakuvauksessa *Redissä*. Hän on näytellyt myös lukuisissa elokuvissa, kuten *Sisko tahtoisin jäädä* sekä *Kättilö*.

Vieraileva näyttelijä **Tuomas Rinta-Panttila** on tuttu lukuisista Kansallisteatterin rooleistaan – viimeisimpinä on nähty roolit Reinikaisen kiitetyssä ohjaustyössä *Pohjalla* sekä arvostelu- ja yleisömenestyksessä *Kuningas kuolee*. Rinta-Panttila on tehnyt niin ikään lukuisia suosittuja elokuva- ja televisiotöitä, kuten tv-sarjan *Klikkaa mua*.

Markus Riuttu on Kansallisteatterissa vieraileva näyttelijä. Hän on työskennellyt kiinnityksellä mm. Turun Kaupunginteatterissa ja Viirus-teatterissa sekä vierailut lukuisissa suomalaisissa teattereissa. Hänen uralleen ovat kuuluneet roolit mm. Korjaamo Teatterin *Vincent Riverissä* (2010-), Turun Kaupunginteatterin *Kirsikkapuistossa* sekä Espoon Kaupunginteatterin esityksessä *Sarasvatin hiekkaa*. Kansallisteatterissa Riuttu on näytellyt ensi kertaa jo vuonna 1993 esityksessä *Keisarin perhe ja pyhä pahalainen*.

Maruska Verona vierailee ensi kertaa Kansallisteatterissa. Verona on Tampereen yliopiston näyttelijäntutkinnon valmistunut näyttelijä, ja työskennellyt kiinnitettynä näyttelijänä Tampereen teatterissa elokuusta 2014. Hän on näytellyt mm. esityksissä *Jääkuvia* (Seinäjoen Kaupunginteatteri), *Kullervo* (Teatteri Vanha Juko), *Häräntappoase* (Pyynikin kesäteatteri) sekä *Loppiaisaatto* (Lahden Kansanopisto). Lisäksi Verona on näytellyt lukuisissa elokuva- ja tv-sarjoissa ja toimii monipuolisesti musiikin parissa.

Lisätiedot, lehdistöliput ja haastattelupyynnöt

Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi, p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/sets/72157651106905248>

Esityssivulle

<http://www.kansallisteatteri.fi/esitykset/nummisuutarit/>