



Molière
LUULOSAIRAS

KANSALLISTEATTERI



MOLIÈRE

LUULOSAIRAS

Le Malade imaginaire

Luulosairas on luulot poistava komedia, suoraan ihmisten kaksinaismoraalilla tohtoroivan **Molièren** reseptivihkosta. Vielä enemmän kuin aikakautensa lääketiede, Molièren hervottoman herjan kohteena on ihmisten loputon herkkäuskoisuus. Perusteellisen peräruiskeen saavat myös ne, joiden pääasialliseen toimenkuvaan kuuluu toisten ihmisten harhakuvitelmista hyötyminen. Eivätkä nämä rikokset ole vanhentuneet, varsinkaan läpeensä medikalisoituneella aikakaudellemme.

Luulosairas (1673) jäi tekijänsä viimeiseksi näytelmäksi. Pääroolissa luulosairaana Arganina esiintynyt Molière (1622–1673) kärsi keuhkotuberkuloosista. Teatterin ja kirjallisuuden historiaan lähtemättömän jäljen jättänyt taiteilija tuupertui näyttämölle kesken neljännen näytännön ja kuoli pian sen jälkeen kotonaan.

Ohjaaja Arto af Hällström aloitti uransa Kansallisteatterissa vuonna 1987 ohjaamalla Luulosairaana. Vuoden 2015 ohjaus samasta näytelmästä on hänen viimeinen ohjauksensa ennen eläkkeelle jäämistä. Säveltäjä Toni Edelmann teki musiikin myös vuoden 1987 esitykseen. Nyt näyttämöllä kuullaan hänen tätä esitystä varten säveltämäänsä uutta musiikkia.

ROOLEISSA Petri Liski, Pirjo Luoma-aho, Minttu Mustakallio, Harri Nousiainen, Jukka-Pekka Palo, Jukka Puotila, Kreetta Salminen ja Juha Varis

LAPSIAVUSTAJA Elsa Brotherus / Reetta Ylä-Rautio

OHJAUS JA SUOMENNOS Arto af Hällström

MUSIIKKI Toni Edelmann

LAVASTUS Kati Lukka

PUKUSUUNNITTELU Tarja Simonen

VALOSUUNNITTELU Aslak Sandström

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Petra Kuntsi

TEKIJÖIDEN TAUSTAA

Molière on maailman draamakirjallisuuden tunnetuimpia nimiä. Hänen 1600-luvulla syntyneet näytelmänsä ovat yhä osa teattereiden vakio-ohjelmistoa.

Ohjaaja **Arto af Hällström** on Kansallisteatterin oma ohjaaja ja pitkän linjan teatterintekijä. Af Hällström on ohjannut Kansallisteatteriinkin lukuisia esityksiä kuten *Taide* (1997), *Tartuffe* (1998), *Falstaff* (2003), *Päivällinen* (2004), *Pukija* (2006), *Nuorempi veli* (2009), *Godota odottaessa* (2011), *Nenäpäivä* (2013) sekä *Ovista ja ikkunoista* (2014). Arto af Hällström on myös suomentaja ja dramaturgi.

Toni Edelmann on monipuolinen säveltäjä, jonka musiikkia on Kansallisteatterissa kuultu muun muassa esityksissä *Myrsky* (1995), *Falstaff* (2003) ja *Paratiisin lapset* (2005). Edelmannin näyttämömusiikki on soinnut mm. Espoon teatterissa, Helsingin, Lahden, Jyväskylän ja Oulun kaupunginteattereissa sekä Teatteri Avoimissa Ovilla. Hän on tehnyt myös runsaasti elokuvamusiikkia ja Edelmannin lauluja on myös levytetty laajalti.

Tarja Simonen on ollut Kansallisteatterin vakituinen pukusuunnittelija vuodesta 2006. Simosen laajamittaiseen uraan sisältyy niin teatteri- ooppera- kuin tv-puvustuksiakin. Kansallisteatteriin Simosen töitä on viimeksi nähty esityksissä *SLAVA! Kunnia* (2015), *Pohjalla* (2014), *Persona* (2014), *Luolasto* (2014), *Vuosisadan rakkaustarinat* (2013), *Neljäs tie* (2013), *Frankenstein* (2013), *HOMO!* (2011), *Saiturin joulu* (2011). Muita Simosen töitä ovat esimerkiksi Puccinin *Il Tabarro* (Suomen Kansallisooppera 2011).

Aslak Sandström on Kansallisteatterin oma valosuunnittelija, joka on työskennellyt talossa vuodesta 1988 lähtien. Hänen kädenjälkensä on viimeksi näkynyt näyttämöllä esityksissä *Puluboin ja Ponin teatteri* (2015), *Ovista ja ikkunoista* (2013), *Nenäpäivä* (2013) ja *Godota odottaessa* (2011).

Petra Kuntsi on työskennellyt Kansallisteatterissa vuodesta 2003 naamioitsijana muun muassa esityksissä *Puluboin ja Ponin teatteri* (2015), *Eurydike* (2013), *Vihan jumala* (2008), *Kuka kukin on* (2009) sekä *Viidakkokirja* (2009). Hänen viimeisimpiä töitään ovat *Pohjalla* (2014) *Fedja-setä, kissa ja koira* (2012), *Vihan veli* (2011) ja *Saiturin joulu* (2011).

Merkittävän uran eri teattereissa tehnyt **Kati Lukka** on ollut Kansallisteatterin vakituinen lavastaja vuodesta 2003. Lukan viimeisimpiä Kansallisteatteriin tehtyjä lavastustöitä ovat muiden muassa *Slava! Kunnia* (2014), *Pohjalla* (2014), *Kuningas kuolee* (2013), *Vuosisadan rakkaustarinat* (2013), *Frankenstein* (2013), *Neljäs tie* (2013), *Tumman veden päällä* (2012), *HOMO!* (2011), *Mr. Vertigo* (2009), *Platonov* (2009), *Pitkän päivän matka yöhön* (2009) ja *Tunteimatonta sotilasta* (2007). Myös Kansallisoopperan *Robin Hoodin* (2011) ja Tampereen oopperan *Taikaheilun* (2011) lavastukset olivat Lukan käsialaa.

NÄYTTÉLIJÄT

Jukka-Pekka Palo on työskennellyt vakituiseina näyttelijänä Kansallisteatterissa vuodesta 1991. Palo on tehnyt viimeisimpänä roolit mm. esityksissä *Pohjalla* (2014), *Kun kyyhkys katosivat* (2013) ja *Smedsin Mr Vertigossa* (2012) sekä *Othellon* nimiroolin (2008). Palo on myös tehnyt runsaasti elokuva- ja televisiorooleja sekä työskennellyt ääninäyttelijänä useissa piirroselokuvissa ja pitänyt rakastettuja lauluiltoja.

Jukka Puotila kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen näyttelijäkaartiin. Hänet on viimeksi nähty huippumenestyksekkään *Kuningas kuolee* –esityksen (2013) pääroolissa ja muun muassa esityksissä *Maaseudun tulevaisuus* (2014) ja *Neljäs tie* (2013). Hänen joka ilta uudistuva yhdenmiehenshow'nsa on jatkanut Kansallisteatterin ohjelmistossa jo seitsemän vuotta täysille katsomoille.

Petri Liski on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1990. Liskin monia roolitöitä Kansallisteatterissa on nähty muun muassa esityksissä *Kirsikkapuisto* (2013), *Frankenstein* (2013), *Fedja-setä, kissa ja koira* (2012), *Saiturin joulu* (2011), *Galilein elämä* (2010) ja *Viidakkokirja* (2009). Liski on myös näytellyt useissa tv-sarjoissa sekä toiminut juontajana, kesäteatteriohjaajana ja muusikkona.

Pirjo Luoma-aho on niin ikään Kansallisteatterin pitkän linjan vakituinen näyttelijä. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty esityksissä *Pohjalla* (2014), *Kultainen lohikäärme* (2014) ja *Nenäpäivä* (2013). Hän on tehnyt myös televisio- ja kuunnelmarooleja.

Harri Nousiainen on Kansallisteatterin kiinnitetty näyttelijä. Hänen viimeaikaisia roolitöitään ovat olleet mm. *Pohjalla* (2014), *Kultainen lohikäärme* (2013), *Eurydike* (2013) sekä *Fedja-setä, kissa ja koira* (2012). Hän on työskennellyt myös elokuvissa ja televisiossa.

Juha Varis kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen näyttelijäkuntaan. Hänen viimeisimpiä roolitöitään ovat olleet *Tarmo* (2014), *Maaseudun tulevaisuus* (2014), *Patriarkka* (2013) ja *Neljäs tie* (2013). Varis on tehnyt runsaasti televisio- ja elokuvatöitä.

Minttu Mustakallio on aiemmin vierailut Kansallisteatterissa muun muassa esityksissä *Nukkekot* (2002) *Tuntematon sotilas* (2007) sekä *Dreamteam* (2014). Hänet tunnetaan lukuisista elokuvarooleistaan, kuten *Lapsia ja aikuisia* (2004), *Varasto* (2011) sekä *Risto Rämpääjä ja liukas Lennart* (2014), *Viikossa aikuiseksi* (2014) sekä televisiotöistään, uusimpina mm. *Klikkaa mua* (2013-14) ja *Vino Show* (2014-15).

Kreetta Salminen vieraili ensi kertaa Kansallisteatterissa *Aie*-esityksessä (2012). Hän on työskennellyt myös Helsingin Kaupunginteatterissa, Q-teatterissa ja Ryhmäteatterissa. Salminen on tehnyt myös lukuisia televisioerooleja.

Lisätiedot ja lehdistöliput

Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/sets/72157649561652511>