



JUHA JOKELA

SUMU

KANSALLISTEATTERI



Juha Jokela

SUMU

Itsesensuurikomedia

- Tehään tää projekti pois alta ja mietitään etiikkaa vasta sen jälkeen.
- Mites toi nyt kuulostaa aika pahalta, kun sen noin sanoo.

On alkuvuosi 2014. Kolmen miehen Somnimag-yhtiön huippuinnovaatio, laite nimeltä MGD, kartoittaa ihmisen aivotoimintaa ennennäkemättömän tarkasti. Ainoa ongelma on kalliin koneen saaminen kaupaksi. Kun laitetta lähdetään Työ- ja elinkeinoministeriön tuella viemään Venäjälle, ongelmia on äkkiä paljon enemmän.

Somnimagin toimitusjohtaja Olli (**Timo Tuominen**) jää puun ja kuoren väliin, kun markkinointipäällikkö Jone (**Kari Ketonen**) on valmis tinkimään moraalista projektin nimissä ja päätutkija Taisto (**Jani Karvinen**) vastustaa koko Venäjä-yhteistyötä. Kun itänaapurin ulko- ja sisäpoliittinen toiminta seurauksineen käy yhä vaikeammin ennustettavaksi ja avustajaksi palkattu, suomenvenäläinen Larissakin (**Elena Spirina**) vaikuttaa epäilyttävän pätevältä, ei paluuta harmaalta alueelta enää ole.

Näytelmäkirjailija-ohjaaja **Juha Jokelan** uusin komedia tarttuu tuoreella tavalla suomalaiseen ikuisuusaiheeseen: pienen valtion ja sen kansalaisten eettiseen akrobatiaan ja ennakkoluuloihin suuren, arvaamattoman naapurimaan varjossa. Näytelmä yhdistelee liike-elämän, tieteen, politiikan ja moraalin kuvioita älykkäästi, vauhdikkaasti ja hykerryttävän hauskaasti. Jokelan uutuuksia on kirjoitettu Suurelle näyttämölle, ja sen rooleissa nähdään joukko suomalaisen teatterin huippuja. Kari Ketonen ja Elena Spirina tekevät *Sumun* myötä debyyttinsä Kansallisteatterissa.

KANTAESITYS SUURELLA NÄYTTÄMÖLLÄ 14.9.2016

ROOLEISSA Katariina Kaitue, Jani Karvinen, Kari Ketonen, Karin Pacius, Jukka-Pekka Palo, Elena Spirina ja Timo Tuominen; videolla Ria Kataja

OHJAUS Juha Jokela

LAVASTUS Teppo Järvinen

PUKUSUUNNITTELU Tarja Simonen

VALOSUUNNITTELU Max Wikström

VIDEOSUUNNITTELU Timo Teräväinen

NAAMIINNIN SUUNNITTELU Pauliina Manninen

DRAMATURGI Minna Leino

OHJAAJAN ASSISTENTTI Martina Marti

TIETOA TEKIJÖISTÄ

Juha Jokela on palkittu kirjailija-ohjaaja sekä Kansallisteatterin kotikirjailija. Kansallisteatteriin Jokela on aiemmin kirjoittanut ja ohjannut Kansallisteatterin 140-vuotisjuhlaesityksen *Patriarkka* sekä suomentanut ja ohjannut kiitetyn esityksen *Keuhkot*. Hänen näytelmänsä *Mobile Horror*, *Fundamentalisti* ja *Esitystalous* ovat olleet yleisö- ja arvostelumenestyksiä. Lisäksi Jokela on käsikirjoittanut myös televisiosarjoja (Pulkkinen, Firma, Kallio). Jokelalle on myönnetty muun muassa Pohjoismaiden näytelmäkirjallisuuspalkinto sekä Suomi-palkinto.

Teppo Järvinen on aiemmin lavastanut Kansallisteatteriin muiden muassa esitykset *Patriarkka*, *Pikku jättiläinen* ja *Kutsumattomia vieraita*. Hän on työskennellyt myös muiden muassa Espoon Kaupunginteatterissa sekä Kansallisopperassa. *Sumun* kanssa samanaikaisesti valmistuvat lavastus ja puvut *Cabaret*-musikaaliin Tampereen Työväen Teatterissa.

Tarja Simonen on ollut Kansallisteatterin vakituinen pukusuunnittelija vuodesta 2006. Simosen laajamittaiseen uraan sisältyy niin teatteri- ooppera- kuin tv-puvustuksiakin. Kansallisteatteriin Simosen töitä on viimeksi nähty esityksissä *Nummisuutarit*, *Luulosairas*, *SLAVA! Kunnia.*, *Pohjalla*, *Persona*, *Tumman veden päällä*, *Neljäs tie*, *Frankenstein*, *HOMO!* ja *Saiturin joul*.

Esityksen valot suunnittelee **Max Wikström**, pitkän uran tehnyt taiteen tekijä, jonka aiempia suunnittelutöitä on nähty muiden muassa Kansallisteatterissa (*Nummisuutarit*, *Pohjalla*, *Luantai*, *Kotiin ennen pimeää*, *Villisorsa*, *Valhe*), Q-teatterissa, Ryhmäteatterissa, Teatteri Jurkassa, KOM-teatterissa, Helsingin Kaupunginteatterissa sekä Espoon Kaupunginteatterissa. Hän on työskennellyt myös laajalti kansainvälisillä näyttämöillä Berliinissä, Rostockissa, Göttingenissä sekä Oldenburgissa.

Äänisuunnittelija **Tommi Koskinen** on aiemmin tehnyt Juha Jokelan kanssa yhteistyötä muiden muassa Kansallisteatterin 140-vuotisjuhlaesityksessä *Patriarkka* ja Espoon Kaupunginteatterin *Esitystalous*-esityksessä. Koskinen on työskennellyt myös Tampereen Työväen Teatterissa, Uppsalan kaupunginteatterissa ja Kokkolan Kaupunginteatterissa.

Videosuunnittelija **Timo Teräväinen** on palkittu Säde-palkinnolla vuonna 2013 suunnittelutyöstään Jokelan *Patriarkassa*. Hänen muita töitään Kansallisteatterissa ovat olleet *Täällä Pohjantähden alla 2011*, *Luolasto*, *Olipa kerran minä* sekä viimeisimpänä *Mahdolliset maailmat*. Lisäksi hän on työskennellyt muun muassa Espoon Kaupunginteatterissa sekä tehnyt laaja-alaisesti televisio- ja elokuvatöitä.

Minna Leino, ohjaaja ja dramaturgi, on työskennellyt Kansallisteatterin vakituiseina dramaturgina vuodesta 2011. Hänen viimeisimpiä ohjaustöitään ovat olleet menestyksekkäät *Maaninkavaara*, *Kuningas kuolee* sekä *Onnellisuuden tasavalta*. Leino on ohjannut myös **Juha Jokelan** näytelmät *Mobile Horror* ja *Fundamentalisti* sekä vielä kirjoitusvaiheessa olleesta *Patriarkka* - näytelmästä version ranskalaiselle festivaalille. Leino toimi Tampereen Teatterikesän taiteellisessa johtoryhmässä vuosina 2008-2010 ja vuonna 2009 hänelle myönnettiin Jussi Kylätasku - palkinto.

Kansallisteatterin vakituinen naamioitsija **Pauliina Mannisen** suunnittelutöitä on nähty aiemmin muun muassa esityksissä *Kaksi matkaa Israeliin*, *Nyt kun olet minun*, *Tumman veden päällä*, *Mr. Vertigo* sekä *Othello*. Hän on työskennellyt myös Ryhmäteatterissa.

Ohjaajan assistenttina työskentelevä **Martina Marti** on itsekin ohjaaja, jonka aiempiin töihin lukeutuvat muun muassa *Hamlet Private*, *Polku* ja *Reverie*. Marti on myös kääntäjä, esiintyjä ja tuottaja.

NÄYTELIJÄT

Katariina Kaitue on kuulunut Kansallisteatterin vakituiseen näyttelijäkuntaan 25 vuotta, vuodesta 1991. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty esityksissä *Nyt kun olet minun*, *SLAVA! Kunnia.* sekä *Ovista ja ikkunoista*. Kaitue on tehnyt myös lukuisia elokuvarooleja ja hänet tunnetaan myös ääninäyttelijänä.

Jani Karvinen on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 2009. Karvisen aiempia rooleja Kansallisteatterissa on nähty muiden muassa esityksissä *13 uponnutta vuotta*, *Kun kyyhkyset katosivat*, *Metsäjätti* sekä *Kultainen lohikäärme*. Karvinen oli mukana myös mittavassa *Vapauden kauhu* -projektissa, joka oli Kansallisteatterin Kiertuenäyttämön ja Kiasma-teatterin yhteinen dokumentaarinen taideprojekti. Karvinen on näytellyt myös useissa muissa teattereissa, elokuvissa ja tv-sarjoissa sekä keikkaillut laajalti bändinsä kanssa.

Kari Ketonen vierailee ensi kertaa Kansallisteatterissa. Hänet tunnetaan lukuisista elokuvarooleistaan, kuten *Pelikaanimies* ja *Napapiirin sankarit 1-3* ja televisiotöistään mm. sarjoissa *Suojelijat*, *Putous* sekä *Ketonen ja Myllyrinne*. Hän on työskennellyt myös Turun, Espoon ja Helsingin Kaupunginteattereissa.

Karin Pacius on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1980. Viime vuosina hänen roolitöitään on nähty muiden muassa esityksissä *Paha äitipuoli*, *Saiturin jouluku*, *Maaseudun tulevaisuus* sekä *Tarina rakkaudesta ja pimeydestä*.

Jukka-Pekka Palo on kuulunut Kansallisteatterin vakituiseen ensembleen vuodesta 1991. Tällä hetkellä hän näyttelee täysille saleille nimiroolia *Luulosairaassa*. Palon aiempiin lukuisiin kiitettyihin töihin lukeutuvat mm. *Mr. Vertigo*, *Kun kyyhkyset katosivat* sekä *Pohjalla*.

Elena Spirina vierailee ensi kertaa Kansallisteatterissa. Spirina on valmistunut Pietarin Näyttämötaiteen Akatemiasta. Hän on näytellyt suomalaisissa teattereissa kuten Ryhmäteatterissa ja Q-teatterissa, niin televisiossa kuin elokuvissakin. Hänellä on ollut roolitöitä muun muassa televisiosarjoissa *Syke* ja *Kotikatu* sekä elokuvissa *Kohtaamisia*, *Sauna* ja *Kolme viisasta miestä*. Spirina on toinen Helsingissä toimivan Teatr Za'n perustajajäsenistä.

Timo Tuominen kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen näyttelijäkuntaan. Hänen viimeisimpiä roolejaan on nähty esityksissä *Hirttäjät*, *Nyt kun olet minun*, *SLAVA! Kunnia*. ja *Europaes*. Hän on tehnyt myös lukuisia elokuva- ja televisiotöitä. Erinomaisena laulajanakin tunnettu Tuominen on esittänyt itse kääntämiään Jacques Brel'n lauluja täysille saleille jo vuosia.

Ria Kataja on aiemmin nähty Kansallisteatterissa ylistetyssä *Keuhkot*-esityksessä. Hän on työskennellyt myös muiden muassa KOM-teatterissa sekä Espoon Kaupunginteatterissa. *Sumussa* hän esiintyy videolla.

LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUKUT

Tiedotuspäällikkö **Mia Hyvärinen** mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

VALOKUVAT

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/72157665727254325>

TRAILERI

<https://www.youtube.com/watch?v=mWNUqc2u4as>