



*Shakespeare*  
**Rikhard III**

The Tragedy of King Richard III

**KANSALLISTEATTERI**



William Shakespeare

**RIKHARD III**

*The Tragedy of King Richard III*

*Tragedia viidessä näytöksessä*

Gloucesterin herttua Rikhard on mies, josta ei pitänyt koskaan tulla kuningasta.

Hän anastaa Englannin kruunun itselleen häikäilemättömän juonittelun, petosten ja brutaalien veritekojen avulla. Kuningas Rikhardin valtakaudella vallitsee kauhu. Ihmiset kuolevat hallitsijan ympäriltä, ja liittolaisia sitoo pelko. Kukaan ei ole turvassa katkeran, epäluuloisen ja vallanhimoisen Rikhardin pahuudelta – ei edes hän itse. Aamu koittaa synkkänä Bosworthin taistelukentällä, kun Ruusujen sodan viimeinen taistelu alkaa.

**William Shakespearen** kuolematon kuningasnäytelmä on häikäisevä muotokuva kenties kaikkien aikojen täydellisimmästä antisankarista, tyrannimaisesta hallitsijasta, joka on valmis uhraamaan kaiken valtansa takaamiseksi. Mikä on se voima, joka saa Rikhardin ajamaan itsensä yksinäisyyteen ja pelkäämään hirviöksi muuttunutta itseään?

ENSI-ILTA WILLENSAUNASSA 30.11.2016

ROOLEISSA Milka Ahlroth, Heikki Pitkänen, Antti Pääkkönen, Kristo Salminen ja Juha Varis sekä Nuua

Kosminen ja Aamu Milonoff / Helmi Oja ja Isabella Ruotimo

MUUSIKKO Mila Laine

OHJAUS Jussi Nikkilä

SUOMENNOS Matti Rossi

SOVITUS Anna Viitala

LAVASTUS Katri Rentto

PUKUSUUNNITTELU Saija Siekkinen

VALOSUUNNITTELU Pietu Pietiäinen

SÄVELLYS JA ÄÄNISUUNNITTELU Mila Laine

KOREOGRAFIA Maria Hostikka

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Petra Kuntsi

TIETOA TEKIJÖISTÄ

**Jussi Nikkilä** on ohjaaja-näyttelijä, joka on opiskellut Shakespearen teatteria London Academy of Music and Dramatic Art -koulussa Englannissa. Hän on aiemmin ohjannut Q-teatteriin kehitetyt esitykset *Hämeenlinna* ja *Täydellinen päivä*. Näyttelijänä Nikkilä on esiintynyt muiden muassa Q-teatterissa ja Kansallisteatterissa sekä useissa elokuvissa. *Rikhard III* on Nikkilän ohjaajandebyytti Kansallisteatterissa.

**William Shakespeare** lienee maailman kuuluisin näytelmäkirjailija. Hänen 1500-1600-lukujen taitteessa kirjoitetut draamansa tavoittavat yhä uusia yleisöjä teatteriesityksinä, oopperoina, elokuvina ja lukemattomina muina adaptaatioina. Shakespeare kirjoitti 37 näytelmää ja lisäksi runoja ja muita tekstejä, joiden merkitys englannin kielen kehitykselle ja kirjallisuuden koko kaanonille on ollut valtaisa. Vuonna 2016 tulee kuluneeksi 400 vuotta Shakespearen kuolemasta.

**Matti Rossi** on palkittu Shakespeare-käännöksistään kirjallisuuden valtionpalkinnolla vuonna 2007. Niiden lisäksi hän on tehnyt runsaasti muita käännöstöitä. Rossi tunnetaan myös kirjailijana.

**Anna Viitala** on näytelmäkirjailija, ohjaaja, dramaturgi ja sanoittaja, jonka aiempiin teatteritöihin lukeutuvat muiden muassa näytelmät *Marian lapset* (Kokkolan kaupunginteatteri) ja *Jumalista* (Korjaamo) sekä Markus Nummen *Karkkipäivä*-romaanin dramatisointi (KOM-teatteri). *Rikhard III* on Viitalan debyytti Kansallisteatterissa.

**Mila Laine** on muusikko, sellisti ja säveltäjä, jonka viimeisin musiikillinen teatterityö nähtiin näytelmässä *Vallankumous* (KOM-teatteri). Laine keikkailee ja levyttää, (muiden muassa Anna Erikssonin *Gloria* ja *Pepe & Saimaa*) eri artistien ja kokoonpanojen kanssa tyylilajista riippumatta ja tekee kansainvälistä kulttuuriyhteistyötä muusikkona ja organisaattorina erilaisten tapahtumien parissa (muiden muassa Maputon klassisen musiikin festivaalit Mosambikissa). *Rikhard III* on Mila Laineen debyytti Kansallisteatterissa.

**Katri Rentto** on Kansallisteatterin vakituinen lavastaja ja pukusuunnittelija. Vuonna 2016 Rentto on suunnitellut lavastuksen *Rikhard III:n* lisäksi Kansallisteatterin esityksiin *Juurihoito*, *Kaksi matkaa Israeliin*, *Paha äitipuoli* sekä *Mauri ja vähä-älypuhelin*, joista kahteen viimeksi mainittuun Rentto suunnitteli myös puvustuksen.

**Saija Siekkinen** on pukusuunnittelija, joka kuuluu Kansallisteatterin vakituisen henkilökuntaan. Siekkisen pukusuunnittelutöitä on nähty muiden muassa Kansallisteatterin esityksissä *60*, *Valpurinyö* ja *Amijima*. Lisäksi hän on tehnyt pukusuunnittelua elokuviin ja televisiosarjoihin. Siekkinen voitti parhaan puvustuksen Jussin elokuvasta *Rare Exports* vuonna 2011.

**Pietu Pietiäinen** on valo- ja videoalan ammattilainen, jonka lukuisia suunnittelutöitä Kansallisteatterissa on nähty esimerkiksi esityksissä *Mahdolliset maailmat*, *Vanja-eno* ja *Kuningas kuolee* sekä Smedsin kanssa

yhteistyössä tehdyissä esityksissä *Tabu – ihmisen ääni*, *Palsa – ihmisen kuva* ja *Mr. Vertigo*, josta Pietiäiselle myönnettiin Valo-Säde -palkinto.

**Maria Hostikka** on koreografi, tanssija ja tanssipedagogi. Historiallisiin tansseihin (keskiaika, renessanssi ja barokki) erikoistunut Hostikka on opiskellut alaa muiden muassa Lontoossa, jossa hän on suorittanut Guildhall School of Music and Drama -korkeakouluun historiallisen tanssin opetusdiplomin. Hänen koreografioitaan on nähty monissa eri barokkioopperoissa (muiden muassa *Dido ja Aeneas*, *L'Europe Galante*, *Les Arts Florissants*). Laajalti opetustyötä tanssin parissa tehnyt Hostikka myös esiintyy säännöllisesti barokkitanssijana sekä vetää historiallisen tanssin ryhmää *La Porte du Temps*.

**Petra Kuntsi** työskentelee vakituksena naamioitsijana Kansallisteatterissa. Hänen naamiointisuunnittelujaan on nähty muiden muassa esityksissä *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja*, *Nummisuutarit*, *Puluboin ja Ponin teatteri*, *Pohjalla* sekä *Saiturin joulu*.

## NÄYTTELIJÄT

*Rikhard III:n* nimiroolissa nähdään Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä **Kristo Salminen**, joka tunnetaan teatterin lisäksi myös valkokankaalta ja elokuvista. Salminen on esiintynyt Kansallisteatterissa viimeksi muiden muassa *Vanja-enon* nimiroolissa sekä *Hirttäjissä* ja *Onnellisuuden tasavallassa* Näyttelemisen ohella Salminen on valmistunut näyttämötaistelunopettajaksi Englannista, ja tehnyt taistelukoreografioita sekä elokuvaan että teatteriin.

**Milka Ahlroth** on vieraileva näyttelijä. Ahlroth tunnetaan niin teattereista (mm. Helsingin Kaupunginteatteri), televisiosta (muiden muassa sarjat *Tellus* ja *Benner & Benner*) kuin elokuvistakin (muiden muassa *Väärät juuret*). Ahlroth palkittiin Kultaisella Venlalla parhaasta naispääosasta elokuvassa *Ilonen talo*. Kansallisteatterissa hänet nähtiin viimeksi ylistetyssä *Onnellisuuden tasavalta*-esityksessä.

**Heikki Pitkänen** on Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä, jonka roolitöitä Kansallisteatterissa on nähty mm. esityksissä *Hirttäjät*, *Olipa kerran minä*, *Maaseudun tulevaisuus*, *Luolasto* ja *Metsäjätti*. Pitkänen on näytellyt myös monissa televisiosarjoissa ja elokuvissa.

**Antti Pääkkönen** on Kansallisteatterin vakituinen pitkän linjan näyttelijä. Hänen viimeisimpiä roolejaan on nähty teoksissa *Mahdolliset maailmat*, *Luulosairas*, *Olipa kerran minä*, *Vuosisadan rakkaustarinat*, *Europaeus* sekä *Pohjalla*. Pääkkönen on myös rakastettu ääninäyttelijä.

**Juha Varis** on Kansallisteatterin näyttelijä. Variksen roolitöitä on nähty muiden muassa Kansallisteatterin esityksissä *Paha äitipuoli*, *Luulosairas*, *Neljäs tie*, *Patriarkka*, *Tuntematon sotilas* sekä monologiesitys

*Tarmo*. Varis on näytellyt myös elokuvissa (mm. *Likainen pommi*, *Päivät kuin unta* ja *Joki*) sekä televisiosarjoissa (mm. *Maailma on valmis*, *Morsian* ja *Sydän toivoa täynnä*).

#### **LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUKUT**

Tiedotuspäällikkö **Mia Hyvärinen** mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi tai  
p. 010 7331 238 / 050 540 5062

#### **VALOKUVAT**

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157667213125601/>