



ÄIDIN RAKKAUS

MARKO JÄRVIKALLAS

KANSALLISTEATTERI



Marko Järvikallas

ÄIDIN RAKKAUS

Kaikki mitä maailmasta tiedämme

KANTAESITYS OMAPOHJASSA 15.3.2017

Jotkut asiat ovat ehdottomia. Kuten äidin rakkaus.

Saara on vaikean valinnan edessä. Vahvatahtoinen nainen etsii uutta alkua elämäänsä uuden miesystävän myötä, mutta samalla hänen pitäisi selvittää välinsä poikansa Juliuksen kanssa. Äiti on valmis mihin tahansa uhrauksiin lapsensa vuoksi, vai onko? Juliuksen asiat ovat olleet pielessä jo kauan. Hän yrittää päästä kiinni tavalliseen elämään, mutta totuttuja kaavoja on vaikea rikkoa. Äiti ja poika ovat takertuneet yönmustien salaisuuksien verkkoon, eivätkä osaa päästää irti.

Marko Järvikallaksen uusi, trillerimäisen tiukasti kirjoitettu draama vie rakkauden pimeälle puolelle. Raadollisen tosi ja käänteissään shokeeraava näytelmä kertoo läheisriippuvuudesta, kohtuuttomat mittasuhteet saavasta elämänvalheesta ja vallankäytöstä. Teoksen ohjaa Omapohjaan **Liisa Mustonen**.

ROOLEISSA Eero Aho, Kristiina Halttu ja Markus Järvenpää

OHJAUS Liisa Mustonen

LAVASTUS JA PUKUSUUNNITTELU Paula Koivunen

VALOSUUNNITTELU Ilkka Niskanen

ÄÄNISUUNNITTELU Maura Korhonen

VIDEOSUUNNITTELU Pyry Hyttinen

TIETOA TEKIJÖISTÄ

Näytelmäkirjailija ja dramaturgi **Marko Järvikallas** kirjoittaa ja ohjaa näytelmiä, kuunnelmia ja tv-draamaa sekä opettaa näyttämölle kirjoittamista. Kansallisteatterissa on aiemmin kantaesitetty hänen näytelmänsä *Mistä on isot pojat tehty?* (2011). Muita hänen näytelmiään ovat muun muassa Quo Vadis –teatterin esittämät *Utopia toisesta* (2008), *Burning Burning* (2011) ja *Ritual 3.0* (2014) sekä Myllyteatterin *Jumalainen näytelmä* (2011) ja Lahden Kaupunginteatterin *Syntynyt Lahteen* (2012). Marko Järvikallas kuuluu näytelmäkirjailijoiden yhteisö Tekstiin.

Liisa Mustonen on valmistunut Teatterikorkeakoulusta näyttelijäksi vuonna 1993 ja ohjaajaksi 2010. Hänen edellinen ohjaustyönsä Kansallisteatterissa, Tennessee Williamsin *Lasinen eläintarha* (2009), oli arvostelumenestys. Mustosen viimeaikaisia ohjaustöitä ovat muun muassa *Helvetin perhe* Koko Teatterissa (2013), *Frankie ja Johnny* Teatteri Jurkassa (2013) sekä *Äidin pikku perkele* Takomossa (2015). Näyttelijänä Mustonen on työskennellyt Kansallisteatterissa, KOM-teatterissa, Ryhmäteatterissa sekä Espoon Kaupunginteatterissa. Elokuvarooleistaan hän on ollut kahdesti ehdolla myös Jussi-palkinnon saajaksi.

Lavastus- ja pukusuunnittelija **Paula Koivunen** on aiemmin suunnitellut lavastuksen ja puvut muun muassa Espoon Kaupunginteatterin esitykseen *Periaatteen mies*, Red Nose Companyn Lokki –esitykseen

sekä Zodiakin Zoo –esitykseen Pannuhallissa. Hän on työskennellyt myös Teatteri Takomossa, Helsingin Taiteellisessa Teatterissa, Universumissa, Rakastajat-teatterissa sekä Kiasma-teatterissa.

Ilkka Niskanen on Kansallisteatterin vakituinen valaistusestari. Hän toimi valosuunnittelijana myös Liisa Mustosen edellisessä ohjaustyössä Kansallisteatterissa (*Lasinen eläintarha* 2009). Niskasen muita viimeaikaisia valosuunnittelutöitä ovat olleet *Metsäjätti* (2013), *Tarina rakkaudesta ja pimeydestä* (2013) sekä *Kultainen lohikäärme* (2014).

Äänisuunnittelija **Maura Korhonen** suunnitteli myös Liisa Mustosen edellisen Kansallisteatteriinkin tehdyn ohjaustyön *Lasinen eläintarha* (2009) äänimaailman. Hän on työskennellyt myös Helsingin Kaupunginteatterissa, Teatteri Jurkassa ja Aurinkoteatterissa sekä Kajaanin kaupunginteatterissa. Teatteriesitysten lisäksi Korhonen on toiminut äänisuunnittelijana media- ja taideprojekteissa eri puolella Suomea ja tehnyt lukuisia kiertue-esityksiä.

Pyry Hyttinen on Kansallisteatterin valo- ja videoteknikko. Hänen viimeaikaisia videosuunnittelutöitään ovat olleet Onnellisuuden tasavalta (2015), Paha äitipuoli (2016) sekä Juurihoito (2016). Hyttinen on tehnyt videosuunnittelutöitä myös Svenska Teaterniin ja työskennellyt elokuva- ja mainosproduktioissa.

NÄYTTELIJÄT

Eero Aho on vieraileva näyttelijä, jonka viimeisimpiä kiitettyjä roolitöitä Kansallisteatterissa ovat olleet *Astrov Vanja-enossa* (2014) ja *Antti Mahdollisissa maailmoissa* (2016). Aho on työskennellyt myös Helsingin kaupunginteatterissa ja KOM-teatterissa. Vuonna 2015 hänelle myönnettiin Ida Aalberg -säätiön näyttelijäpalkinto. Aho palkittiin parhaana miesnäyttelijänä Marrakechin elokuvajuhlilla vuonna 2008 roolistaan elokuvassa *Käsky* ja vuonna 2014 hän sai parhaan miesnäyttelijän Jussi-palkinnon roolistaan elokuvassa *8-pallo*.

Kristiina Halttu on Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty esityksissä *Canth* (2016), *Mahdolliset maailmat* (2016) ja *SLAVA! Kunnia*. (2015). Halttu on myös monipuolinen laulaja, jonka oma ilta *Vääränlainen mies* saavutti suuren suosion. Hän on myös suosittu elokuva- ja televisionäyttelijä, jonka viimeisimpiä töitä ovat olleet muiden muassa elokuvat *Tummien perhosten koti*, *Sisko tahtoisin jäädä* sekä televisiosarjat *Sorjonen* ja tällä hetkellä Yle TV1 esitettävä *Presidentti*.

Markus Järvenpää on vieraileva näyttelijä, joka nähtiin edellisen kerran Kansallisteatterissa esityksessä *Lauantai* (2014). Hän on työskennellyt myös muun muassa Turun Kaupunginteatterissa ja Teatteri Jurkassa sekä Oulun ja Espoon kaupunginteattereissa. Järvenpää on myös esiintynyt tv-sarjoissa *Syke* ja *Roba*.

LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUKUT

Tiedotuspäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi

tai p. 010 7331 238 / 050 540 5062

VALOKUVAT

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157675020113965/>