



WILLIAM SHAKESPEARE

MACBETH

KLASSIKKO TULEVAISUUDESTA

KANSALLISTEATTERI



William Shakespeare

MACBETH

Klassikko tulevaisuudesta

Live-musiikkia, mekaanisia eläimiä, poeettisia videoita, yliluonnollisia olentoja, posthumanistista ajattelua, rapduo, helvetin portinvartija, nostalgista sci-fiä ja poliittinen murha!
(Taiteellisen prosessin aikana saatetaan poistaa tai lisätä elementtejä edelliseen listaan.)

Kivien on nähty liikkuvan, puiden puhuvan,
luonnon perhosvaikutusten tutkijat ovat
harakoiden, varisten ja korppien avulla
paljastaneet ihmisen –
veren vuodattajan.

Macbeth seisoo päätöksen partaalla. Kunnianhimoisen Lady Macbethin kanssa hän tarttuu valta-aseman houkutuksiin. Tietoisena tekojensa moraalittomuudesta Macbeth laittaa kaiken epämääräisen ennustuksen varaan.

Yhden ihmisen valinnat kertautuvat ja sysäävät liikkeelle voimia, joita ei voi enää pysäyttää. Itsensä korottanut tyranni, luomakunnan kruunu, on väärä kuningas, hallitsija lainahöyhenissä. Hän kuvittelee hallitsevansa luontoa, mutta luonto pettää hänet. Noidankehästä ei pääse pois.

Kansallisteatterin juhlavuoden 2017 avaa Suurella näyttämöllä **William Shakespearen** mestariteos *Macbeth*. Shakespeare kirjoitti ihmismielen pimeimpiin ulottuvuuksiin sukeltavan näytelmänsä vuonna 1606. Suomessa *Macbeth* on nähty ensimmäistä kertaa Suomalaisessa Teatterissa vuonna 1887. Nyt **Janne Reinikaisen** tuore ohjaus nostaa shakespearelaisen elämän peilin kohti ihmiskunnan tulevaisuudenkohtaloa – huikean näyttelijäensemblen siivittämänä!

ENSI-ILTA SUURELLA NÄYTTÄMÖLLÄ 8.3.2017

ROOLEISSA Katariina Kaitue, Tero Koponen, Sonja Kuittinen, Antti Luusuaniemi, Pihla Maalismaa, Fanni Noroila, Seppo Pääkkönen ja Esko Salminen

MUUSIKKO Joakim ”Jusu” Berghäll

OHJAUS Janne Reinikainen

SUOMENNOS JA SOVITUS Eva Buchwald ja Janne Reinikainen

DRAMATURGI Eva Buchwald

LAVASTUS Kati Lukka

PUKUSUUNNITTELU Tarja Simonen

VALOSUUNNITTELU Max Wikström

MUSIIKKI JA ÄÄNISUUNNITTELU Timo Hietala

VIDEOSUUNNITTELU Henna-Riikka Halonen

TIETOA TEKIJÖISTÄ

William Shakespeare lienee maailman kuuluisin näytelmäkirjailija. Hänen 1500–1600 -lukujen taitteessa kirjoitetut draamansa tavoittavat yhä uusia yleisöjä teatteriesityksinä, oopperoina, elokuvina ja lukemattomina muina adaptaatioina. Shakespeare kirjoitti 37 näytelmää ja lisäksi runoja ja muita tekstejä, joiden merkitys englannin kielen kehitykselle ja kirjallisuuden koko kaanonille on ollut valtaisa. Vuonna 2016 tuli kuluneeksi 400 vuotta Shakespearen kuolemasta.

Janne Reinikainen on monipuolinen taiteentekijä, näyttelijä ja ohjaaja. Hänen aiempiin ohjaustöihinsä Kansallisteatterissa lukeutuvat mm. kiitetyt esitykset *Nummisuutarit*, *Pohjalla*, *Tumman veden päällä* ja *Idiootti*, jotka nekin syntyivät Reinikaisen ja dramaturgi **Eva Buchwaldin** yhteistyönä. Reinikainen on työskennellyt ohjaajana myös mm. KOM-teatterissa sekä näyttelijänä muun muassa Kansallisteatterissa. Reinikaisen tuoreimpia televisiotöitä on *Napamiehet*-draamakomediasarja, elokuvista nimirooli elokuvassa *Palsa*. Reinikaisen ja **Iddo Soskolnen** Berliinin elokuvajuhlilla maailmanensi-iltansa saanut lyhytelokuva palkittiin kansainvälisen tuomariston kunniamaininnalla 2014. Hänen viimeisin televisio-ohjauksensa on *Konttori*-sarja.

Eva Buchwald on Kansallisteatterin vakituinen dramaturgi, jonka tehtäväkenttään kuuluvat muun muassa uuden kotimaisen draaman kehittämistyö ja ulkomaisten tekstien kartoittaminen. Buchwaldin viimeisimpiä dramatisointitöitä ovat olleet *Nummisuutarit*, *Pohjalla*, *Lauantai*, *Idiootti* sekä *Tumman veden päällä*. Buchwald on kääntänyt kymmeniä suomalaisia näytelmiä englanniksi. Monet hänen kääntämistään teksteistä, kuten **Sofi Oksasen** *Puhdistus*, **Juha Jokelan** *Fundamentalisti* sekä viimeisimpänä **Paula Salmisen** *13 uponnutta vuotta*, on esitetty näyttämöillä Britanniassa ja Yhdysvalloissa. *13 uponnutta vuotta* nähtiin vuonna 2015 Kansallisteatterissa ylistettynä skottivierailuna.

Merkittävän uran eri teattereissa tehnyt **Kati Lukka** on ollut Kansallisteatterin vakituinen lavastaja vuodesta 2003. Lukan viimeisimpiä Kansallisteatteriin tehtyjä lavastustöitä ovat muiden muassa *Onnellisuuden tasavalta*, *Luulosairas*, *SLAVA! Kunnia.*, *Pohjalla*, *Kuningas kuolee*, *Vuosisadan rakkaustarinat*, *Luolasto*, *Saiturin jouluku*, *Tumman veden päällä*. Myös Kansallisoopperan *Seitsemän veljeks*en ja *Robin Hoodin* lavastukset ovat Kati Lukan käsialaa.

Tarja Simonen on ollut Kansallisteatterin vakituinen pukusuunnittelija vuodesta 2006. Simosen laajamittaiseen uraan sisältyy niin teatteri- ooppera- kuin tv-puvustuksiakin. Aiempia yhteistöitä Janne Reinikaisen kanssa ovat olleet kiitetyt teokset *Idiootti*, *Tumman veden päällä*, *Pohjalla* ja *Nummisuutarit*.

Valosuunnittelija **Max Wikström** on pitkän uran tehnyt taiteen tekijä, jonka aiempia suunnittelutöitä on nähty muiden muassa Kansallisteatterissa (*Nummisuutarit*, *Pohjalla*, *Lauantai*, *Kotiin ennen pimeää*, *Villisorsa*, *Valhe*), Q-teatterissa, Ryhmäteatterissa, Teatteri Jurkassa, KOM-teatterissa, Helsingin Kaupunginteatterissa sekä Espoon Kaupunginteatterissa. Hän on työskennellyt myös laajalti kansainvälisillä näyttämöillä, kuten Berliinissä, Rostockissa, Göttingenissä sekä Oldenburgissa.

Esityksen musiikista ja äänisuunnittelusta vastaa **Timo Hietala**. Hän on tehnyt sävellystöitä lukuisiin fiktioelokuviin, dokumentteihin, televisioon ja teatteriin, oopperaan. Hietalan töitä Kansallisteatterissa ovat olleet muiden muassa kiitetyt *Nummisuutarit*, *Pohjalla*, *Idiootti*, *Tumman veden päällä* ja *Poltto*, kaikki yhteistöitä Janne Reinikaisen kanssa.

Henna-Riikka Halonen tekee parhaillaan kuvataiteen tohtoritutkintoa Kuvataideakatemiassa. Hänen videotöitään on nähty niin Sydneyn biennaaleissa, festivaaleilla Glasgow'ssa kuin Pariisin Pompidou-keskuksessakin. Halosen töihin kuuluu videoiden lisäksi performansseja ja valokuvia. Halonen debytoi Kansallisteatterissa *Macbeth'n* videosuunnittelutyöllään.

Joakim "Jusu" Berghäll on helsinkiläinen muusikko-säveltäjä, joka liikkuu sujuvasti niin eri tyylien kuin instrumenttienkin välillä. Hänen pääinstrumenttinsa on saksofoni, mutta hän soittaa myös selloa, lyömäsoittimia, bassoa ja kitaraa. Säveltäjänä hän on tehnyt pienyhtyejazzsävellyksiä, rytmistä orkesteri- ja kamarimusiikkia sekä näyttämömusiikkia. Berghällin yhtyeitä tällä hetkellä ovat muun muassa Tsuumi Sound Systems, UMO, Sibis Alumni BB, Sointi Jazz Orchestra sekä Astro Can Caravan. Kesällä 2017 Joakim Berghäll toteuttaa soolokiertueen Suomessa.

NÄYTTÉLIJÄT

Katariina Kaitue on kuulunut Kansallisteatterin vakituiseen näyttelijäkuntaan vuodesta 1991 eli hän juhlii 25-vuotista taivaltaan taiteilijana. Roolitöitä kotiteatterissa on kertynyt huikeat viitisenkymmentä. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty mm. esityksissä *Sumu*, *Nyt kun olet minun*, *SLAVA! Kunnia*. sekä *Ovista ja ikkunoista*. Kaitue on tehnyt myös lukuisia elokuvarooleja ja hänet tunnetaan myös ääninäyttelijänä.

Tero Koponen kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen ensembleen. Koponen on aiemmin näytellyt Kansallisteatterissa esityksissä *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja*, *Hirttäjät*, *Idiootti*, *Valpurinyö* ja *Saiturin joulu*. Hän on työskennellyt myös Q-teatterissa, Helsingin Kaupunginteatterissa ja Ryhmäteatterissa. Koponen tunnetaan monipuolisista äänirooleistaan niin elokuvissa kuin televisiossa, muiden muassa tv-sarjasta *Napamiehet*.

Sonja Kuittinen on valmistunut Teatterikorkeakoulusta vuonna 2016. Hänet on nähty Teatterikorkeakoulun tuotannoissa *Anja-eno*, *Roberto Zucco* ja *ClubMysteeri* sekä Ylioppilasteatterissa. Kuittinen on tehnyt myös televisio- ja elokuvatöitä, joista uusin, *Miami*, saa ensi-iltansa loppukesällä 2017. Sonja Kuittisen ja **Fanny Noroilan** rap-duo SOFA on niittänyt mainetta jo vuodesta 2013.

Antti Luusuaniemi on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 2005. Luusuaniemen roolitöitä Kansallisteatterissa on nähty esityksissä *Frankenstein*, *Patriarkka*, *HOMO!*, *Valpurinyö*, *Platonov*, *Kauppatmatkustajan kuolema* sekä *Tuntematon sotilas*. Lisäksi Antti Luusuaniemi on nähty mm. tv-sarjoissa *Syke*, *Helsingin herra*, *Pelkkää lihaa*, *Morsian*, *Uutishuone*, *Juurikasvua* sekä elokuvissa *Tyttö nimeltä Varpu*, *Uhrauksia vapaudelle*, *Veijarit* ja *Vuosaari*. Elokuva *Kuudes kerta* saa ensi-iltansa tammikuussa 2017.

Pihla Maalismaa valmistui Teatterikorkeakoulusta vuonna 2016. Teatterikorkeakoulun tuotantojen (mm. *Roberto Zucco*) lisäksi hänet on nähty mm. elokuvissa *Roskisprinssi* ja *Ollaan vapaita*. Kansallisteatterissa Pihla Maalismaa esiintyi jo lapsena esityksissä *Kultainen vasikka* ja *Kissa kuumalla katolla*. Maalismaa näyttelee parhaillaan myös Kansallisteatterin suurteoksessa *Canth*.

Fanni Noroila debytoi Kansallisteatterissa esityksessä *Paha äitipuoli*. Hän valmistui Teatterikorkeakoulusta vuonna 2016 ja on esiintynyt paitsi Teatterikorkeakoulun produktioissa (kuten *Roberto Zucco*) muun muassa teatteri Quo Vadiksessa ja Ylioppilasteatterissa. Fanni Noroilan ja Sonja Kuittisen rap-duo SOFA on niittänyt mainetta jo vuodesta 2013.

Kansallisteatterin pitkän linjan vakituinen näyttelijä **Seppo Pääkkönen** muistetaan Kansallisteatterin näyttämöiltä muiden muassa teoksista *Mahdolliset maailmat*, *Nummisuutarit*, *Vanja-eno*, *Red*, *Lauantai*,

Tumman veden päällä, HOMO! ja Demokratia. Hän on näytellyt myös lukuisissa elokuvissa, kuten *Sisko tahtoisin jäädä* sekä *Kätilö*.

Esko Salminen kuuluu Suomen tunnetuimpiin ja arvostetuimpiin näyttelijöihin teatterissa, valkokankaalla ja televisiossa. Suomen näyttelijäliitto myönsi hänelle maamme ensimmäisen ja ainoan ylinäyttelijän arvonimen Salmisen 50-vuotistaiteilijajuhlan yhteydessä. *Ilta Esko Salmisen kanssa* -haastatteluillat ovat täyttäneet Kansallisteatterin katsomoita yleisön pyynnöstä yhä uudelleen vuosien ajan.

LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUKUT

Tiedotuspäällikkö **Mia Hyvärinen** mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi tai
p. 010 7331 238 / 050 540 5062

VALOKUVAT

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157673958148252/>