



THOMAS MANN
KUOLEMA VENETSIASSA

KANSALLISTEATTERI



Thomas Mann

KUOLEMA VENETSIASSA

Pieni näyttämö Elegia katoavista maailmoista

Der Tod in Venedig

ENSI-ILTA PIENELLÄ NÄYTTÄMÖLLÄ 5.4.2017

Maineensa huipulla oleva kirjailija Gustav von Aschenbach lähtee etsimään kadonnutta inspiraatiota tarunhohtoisen Venetsiasta. Siellä hän odottamatta rakastuu samassa hotellissa asuvan puolalaisperheen kuvankauniiseen teinipoikaan. Intohimojensa, pelkojensa ja totuudenkaipuunsa kiihkeästi ajamana vanheneva mies seuraa ja jumaloi etäältä ihastustaan Venetsian sokkeloisilla kujilla ja lämpöä hehkuvilla hiekkarannoilla. Koko ajan ankarammin paahtavan auringon alla hän kohtaa kauneutta ja rumuutta, ylhäistä ja alhaista, valheita ja totuuksia. Pian hän alkaa aavistaa astuneensa vieraalle ja vaaralliselle tielle, joka viettelee häntä kohti jotakin tuntematonta, salattua ja lopullista.

1900-luvun keskeisimpiin kirjailijoihin lukeutuvan, Nobel-palkitun **Thomas Mannin** (1875–1955) nerokas novelliklassikko nähdään nyt ensimmäistä kertaa Kansallisteatterissa. Mannin monitulkintainen teos kertoo taiteen ja elämän yhteensovittamisen vaikeudesta, kiellelystä rakkaudesta, porvarillisen kunnollisuuden ja individualistisen vastuuttomuuden välisestä ikuisesta ristiriidasta, luovuudesta ja rappiosta sekä niin usein itsellemmekin tuntemattomaksi jäävästä alueesta sisällämme. Sen hienostuneiden, täydellisyyteen asti viimeisteltyjen lauseiden alta avautuu hengästyttävä näköala koko vuosituhantisen sivilisaation elämän ja kuoleman kysymyksiin.

Kansallisteatterin karismaattiset, pitkän linjan näyttelijät **Jukka Puotila** ja **Jukka-Pekka Palo** kohtaavat Pienellä näyttämöllä **Michael Baranin** upeasti dramatisoimassa ja ohjaamassa esityksessä.

Jukka Puotila juhlistaa taiteilijauraansa *Kuolema Venetsiassa* -esityksellä.

ROOLEISSA Jukka-Pekka Palo ja Jukka Puotila
MUUSIKKO Artturi Aalto

OHJAUS JA DRAMATISOINTI Michael Baran
SUOMENNOS Oili Suominen
LAVASTUS JA PUKUSUUNNITTELU Tarja Simone
VALO- JA VIDEOSUUNNITTELU Ville Toikka
ÄÄNISUUNNITTELU Kristian Ekholm
NAAMIINNIN SUUNNITTELU Jari Kettunen

TIETOA TEKIJÖISTÄ

Michael Baran on työskennellyt Kansallisteatterissa dramaturgina, näytelmäkirjailijana ja ohjaajana vuodesta 1992. Näytelmien lisäksi hän on kirjoittanut oopperalibrettoja, tv- ja elokuvakäsikirjoituksia, kuunnelmia, laulunsanoja ja radiofonian sekä sovittanut ja suomentanut kymmeniä näytelmiä. Ohjaajana hän on työskennellyt useissa produktiossa teatterin, oopperan ja musiikkiteatterin parissa. Kansallisteatterissa hänen viime vuosien ohjauksiaan ovat kiitetyt *Aamu* (2015), *Persona* (2014) ja *Aie* (2012).

Oili Suominen (s.1941) on arvostettu kääntäjä. Hänen pääkielestään saksasta kääntämiään kirjailijoita ovat **Günter Grass**, **W.G. Sebald**, **Christa Wolf** ja **Siegfried Lenz**. Ruotsista hän on suomentanut muun muassa **Bo Carpelania**, **Kerstin Ekmania**, **Tove Janssonia** ja **Christer Kihlmania**. Oili Suominen on ollut Valtion kirjallisuustoimikunnan jäsen ja Suomen kielen lautakunnan jäsen. Hänelle on myönnetty Mikael Agricola -palkinto (1981), kirjallisuuden valtionpalkinto (neljä kertaa, viimeksi Sebaldin *Austerlitzin* suomennoksesta 2003), Pro Finlandia -mitali (1999) sekä Suomen kulttuurirahaston palkinto (2012).

Tarja Simone on ollut Kansallisteatterin vakituinen pukusuunnittelija vuodesta 2006. Simone on tehnyt laajamittaisen uran, johon sisältyy niin teatteri-, ooppera- kuin tv-puvustuksiakin. Hänen viimeisimpiä suunnittelutöitään Kansallisteatterissa ovat olleet *Macbeth* (2017), *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja* (2016), *Nummisuutarit* (2015) ja *Onnellisuuden tasavalta* (2015).

Valosuunnittelija **Ville Toikka** on Kansallisteatterin valo-osaston päällikkö, joka lukeutuu Suomen huippusuunnittelijoihin. Hänen viimeisimpiä töitään ovat olleet *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja* (2016), *Onnellisuuden tasavalta* (2015), *Saiturin joulu* (2015) ja *Persona* (2014).

Kristian Ekholm on helsinkiläinen äänisuunnittelija, joka on aiemmin työskennellyt Kansallisteatterissa Michael Baranin kanssa esityksessä *Aamu* (2015). Hän työskentelee freelancerina esittävän taiteen kentällä, ja hänet on palkittu mm Thalia-gaalassa SÄDE palkinnolla parhaasta äänisuunnittelusta (*Anatomia Lear*, 2010). Hänen viimeisimpiin töihinsä kuuluu *Meidän luokka* (Espoon kaupunginteatteri 2016) sekä *Näktergalen* (Svenska Teatern/Ursa Minor 2016). Taiteellisen työskentelyn lisäksi hän on tehnyt opetustöitä Teatterikorkeakoulun Valo- ja äänisuunnittelun laitoksella sekä Metropoliassa esitys- ja teatteritekniikan koulutusohjelmassa.

Naamioinnin suunnittelu on **Jari Kettusen** käsialaa. Hänen viimeisimpiä Kansallisteatterin naamioinninsuunnittelutöitään on nähty muiden muassa esityksissä *Onnellisuuden tasavalta* (2015), *SLAVA! Kunnia.* (2015), *Maaseudun tulevaisuus* (2014), *Persona* (2014), *Luolasto* (2014), *Kuningas kuolee* (2013) Hän on aikaisemmin työskennellyt naamioinnin suunnittelijana myös mm. Suomen Kansallisoopperassa, Svenska Teaternissa ja Helsingin Kaupunginteatterissa.

NÄYTTÄMÖLLÄ

Koko kansan rakastama **Jukka Puotila** kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen näyttelijäkaartiin. Keväällä 2017 hän näyttelee esityksessä *Canth* Kansallisteatterin perustaja Kaarlo Bergbomia. Hänet on nähty huippumenestyksekkään *Kuningas kuolee* –esityksen pääroolissa ja muun muassa esityksissä *Maaseudun tulevaisuus* ja *Neljäs tie*. Jukka Puotilan joka ilta uudistuva yhdenmiehenshow on jatkanut Kansallisteatterin ohjelmistossa jo seitsemän vuotta täysille katsomoille. Puotila tunnetaan myös lukuisista elokuva- ja televisioorooleistaan.

Jukka-Pekka Palo on kuulunut Kansallisteatterin vakituiseen ensembleen vuodesta 1991. Tällä hetkellä hän näyttelee **Juha Jokelan** *Sumu*-esityksessä ja nimiroolia huippusuositussa **Moliéren** *Luulosairaassa*. Palon aiempiin lukuisiin kiitettuihin töihin lukeutuvat mm. *Mr. Vertigo*, *Kun kyyhkyselät katosivat* sekä *Pohjalla*. Hänet tunnetaan myös loistavana laulajana.

Artturi Aalto (s.1999) opiskelee sellonsoittoa Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Hän soitti syksyllä 2016 RSO:n solistina Nuorten solistien konsertissa Hannu Linnun johdolla. Vuonna 2015 hän sai Janne – solistikykykilpailussa neljän muusikon kesken jaetun Nuori kulttuuri –säätien palkinnon. Artturi Aallolle on myönnetty Pro Musica –apura vuonna 2014.

LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUKUT

Tiedotuspäällikkö Mia Hyvärinen
mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi tai
p. 050 540 5062

VALOKUVAT

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157673215038734/>