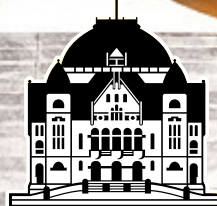


Vuosikerromus

2025



KANSALLISTEATTERI

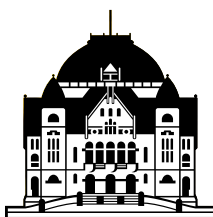


PÄÄTOIMITTAJA
MIKA MYLLYAHO

TOIMITUS
PÄIVI ISOSAARI
KAROLIINA MASALIN
JYRKI KOSKELO
SANNA BREILIN
MARIKA AGARTH

**GRAAFINEN
SUUNNITTELU**
MARKO KOVERO

KANNEN KUVA
ELÄINTEN VALLANKUMOUS /
MIKKI KUNTTU



KANSALLISTEATTERI

SISÄLLYS

Näytäntövuosi 2025	3
Vuosi 2025 lukuina	4
Luvut 10 vuoden ajalta	5
Esitykset	7
Suuri näyttämö	7
Pieni näyttämö	9
Taivassali	11
Maalaamosali	12
Omapohja	13
Vierailuja	14
Tapahtumat	15
Yhteisöt ja osallisuus	16
Digitaaliset sisällöt	17
Vastuullisuus	18
Varainkeruu	18
Tunnustukset ja apurahat	19
Hallintoelimet	20
Henkilöstö	21

KERTOMUSVUOSI 2025

Kertomusvuosi onnistui sekä taiteellisesti että taloudellisesti. Muun muassa demokratian haasteita, Suomen lähihistoriaa ja eurooppalaista identiteettiä tarkastelevat esitykset resonivat ajassamme ja löysivät yleisönsä. Yhteiskunnallista vaikuttavuutta toivat painavien teemojen ohella erilaiset yhteistyökumppanuudet ja projektit. Teatterin näyttämöillä ääneen pääsivät niin ukrainalaiset ja saamelaiset kuin vapautuvat vangit ja maahanmuuttajataustaiset nuoret.

Tunnustuksena taiteellisesti merkittävästä työstä Kansallisteatteri kutsuttiin osaksi eurooppalaisten huipputeattereiden Mito21-verkostoa. Tampereen Teatterikesässä nähtiin kaksi Kansallisteatterin esitystä. Myös vastuullisuustyömme sai huomiota, kun ympäristöohjelmallemme myönnettiin Ekokompassi-sertifikaatti.

Tuloksen ylijäämään vaikuttivat kasvaneet tuotot. Lipputulot olivat ennätysellisen suuret, ja valtion toiminta-avustukseen saatiin lakisääteinen indeksikorotus. Uutena yhteistyökumppanina Duodecimin rinnalla aloitti WSOY. Tulosvaikutusta oli myös säästötoimilla, joita teatterissa tehtiin vuonna 2024 käytyjen muutosneuvottelujen seurauksena. Ne laskivat mm. tekniikan ja kiinteistön kuluja. Vaikka tuotot kasvoivat, myynnin mukaiset kulut, TES-korotukset ja esitystoiminnan paikkaukset vähensivät tuotoista saatua positiivista vaikutusta tulokseen.

Lämpimät kiitokseni koko Kansallisteatterin henkilökunnalle ja yhteistyökumppaneille ammattitaitoisesta, kunnianhimoisesta ja sinnikkästä työstä!

Mika Myllyaho

Pääjohtaja



MIKA MYLLYAHO / KUVA TUOMO MANNINEN

Myös
vastuullisuus-
työmme sai
huomiota

Ensi-iltoja

13

Katsojamäärä
164 973

Taivassalissa

62

näytäntöä

Maalaamosalissa

31

näytäntöä

Pienellä näyttämöllä

170

näytäntöä

Omia näytäntöjä

432

VUOSI 2025 LUKUINA

Suurella näyttämöllä

146

näytäntöä

Tapahtumien määrä

911

Kansallisteatterissa oli vuoden 2025 aikana 911 tapahtumaa. Niistä 432 oli omia näytäntöjä. Näytännöistä oli Suurella näyttämöllä 146, Pienellä näyttämöllä 170, Taivassalissa 62, Maalaamosalissa 31 ja Omapohjassa 23. Yhteisöt ja osallisuus -osaston erillisiä tilaisuuksia oli 350.

Kokonais-
täyttöaste

84%

Omapohjassa

23

näytäntöä

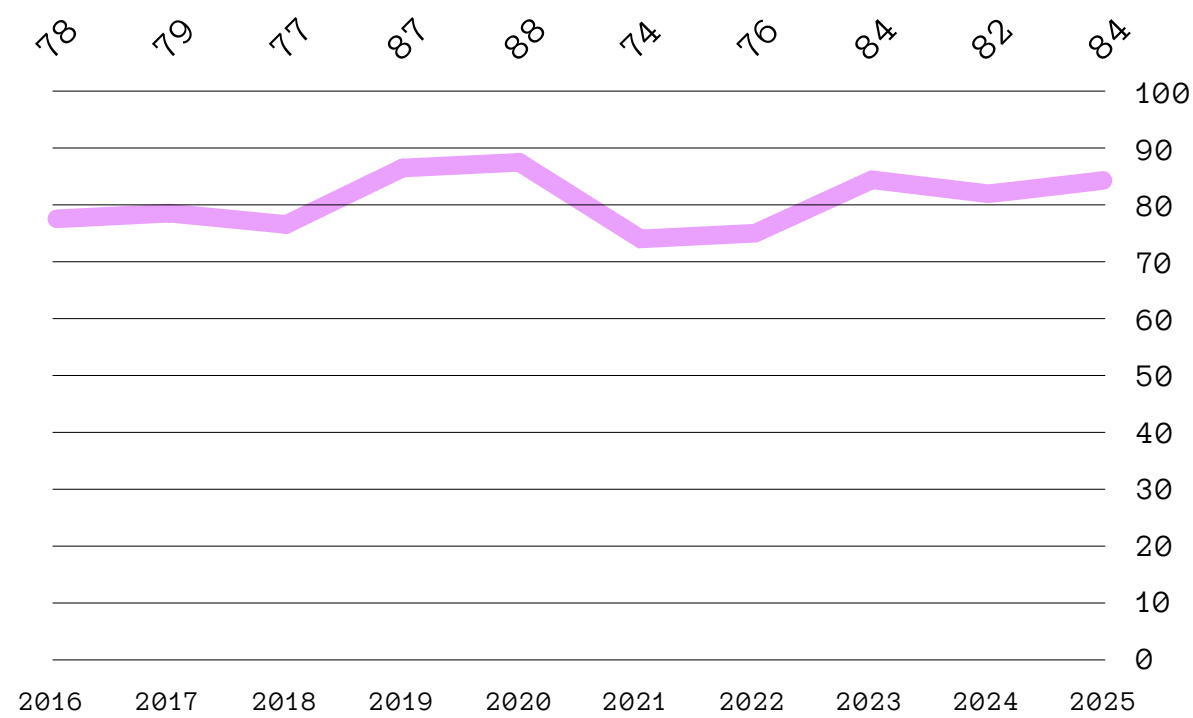
KANSALLISTEATTERIN YHTEISTYÖKUMPPANIT VUONNA 2025



DUODECIM

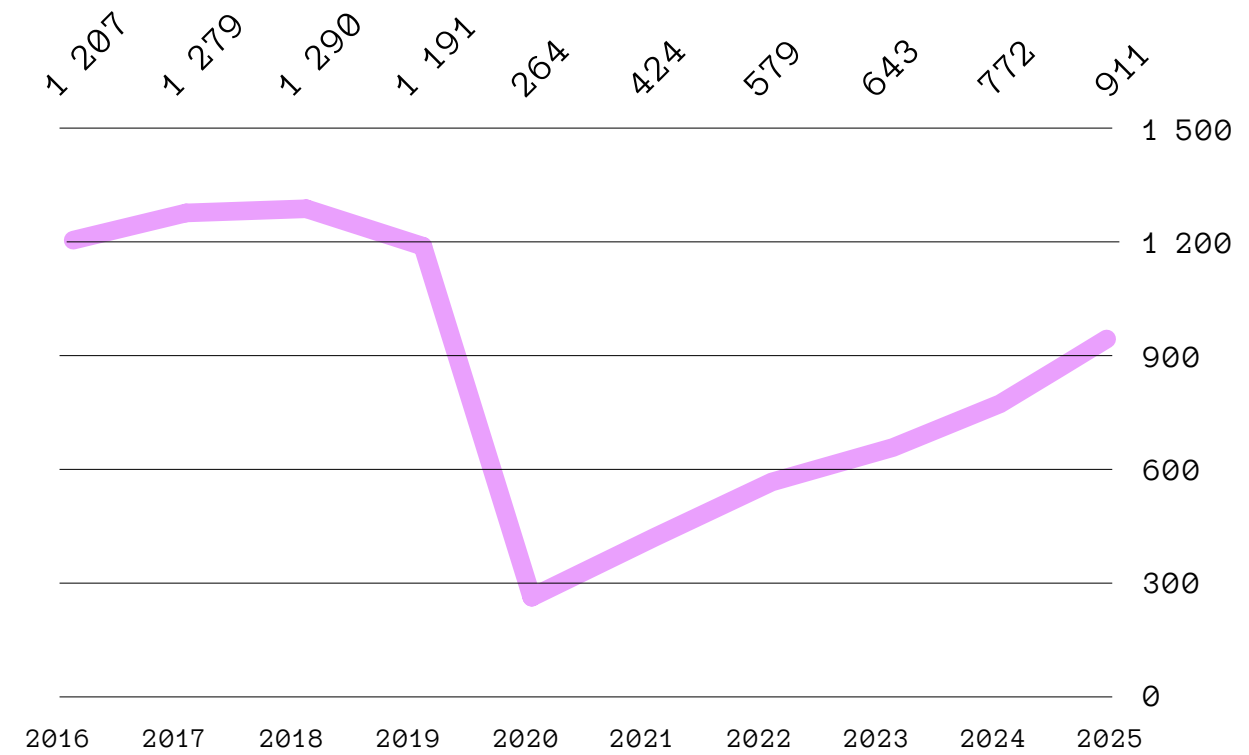
LUVUT 10 VUODEN AJALTA

Kokonaistäyttöaste **84%**

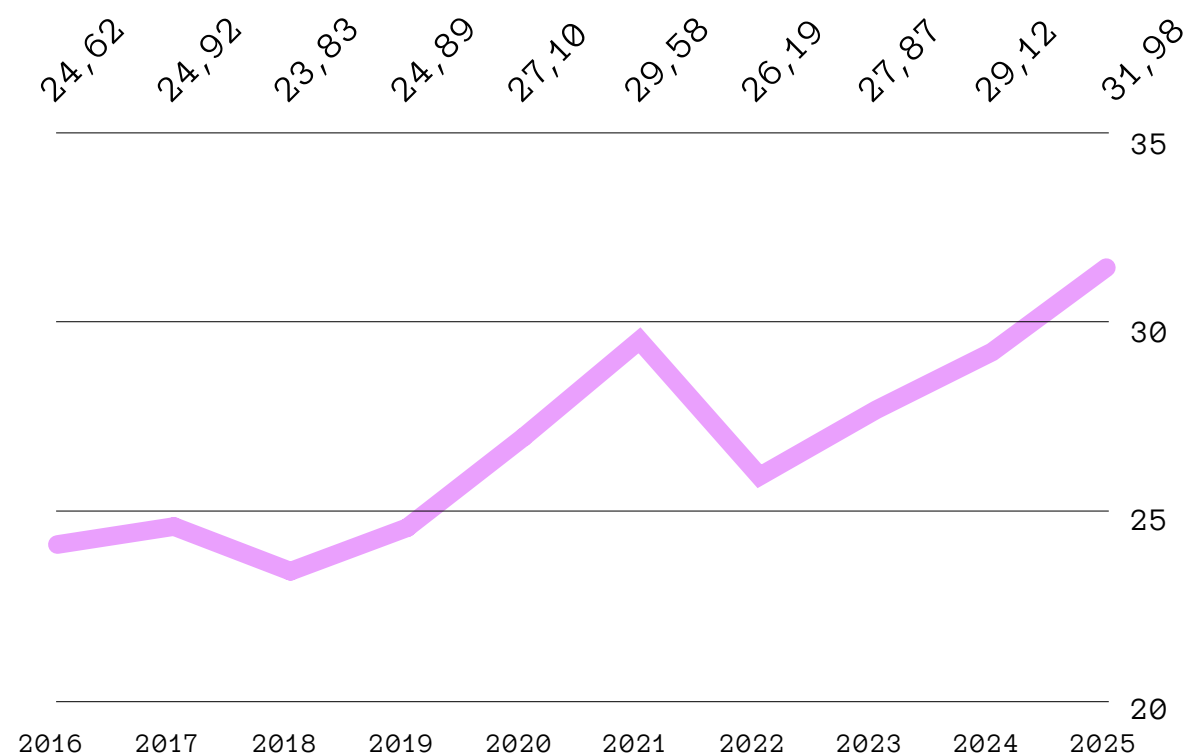


Täyttöasteet on laskettu myynnissä olleen kapasiteetin mukaan, joka koronarajoitusten voimassa ollessa poikkesi tavanomaisesta ja vaihteli kertomusvuosien 2020 ja 2021 aikana.

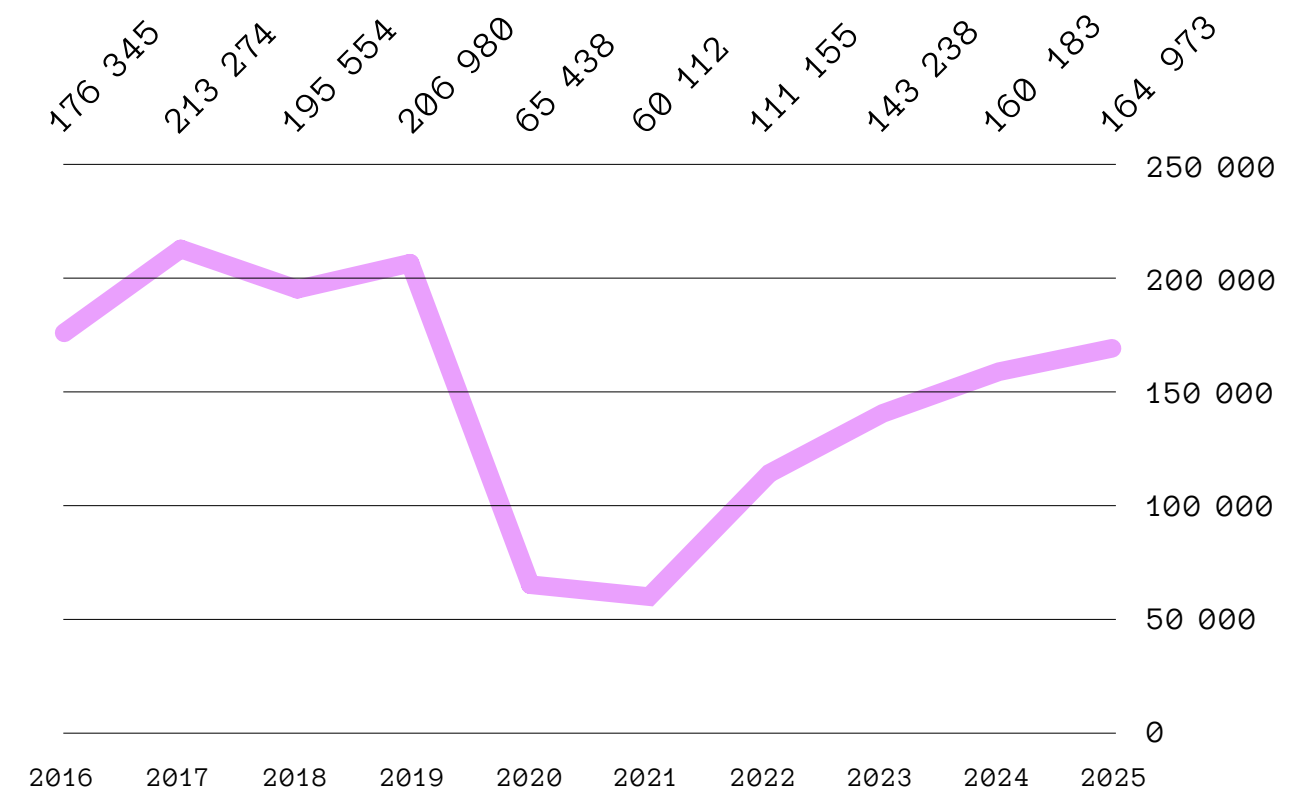
Tapahtumien määrä **911**



Lipun keskihinta **31,98 €**

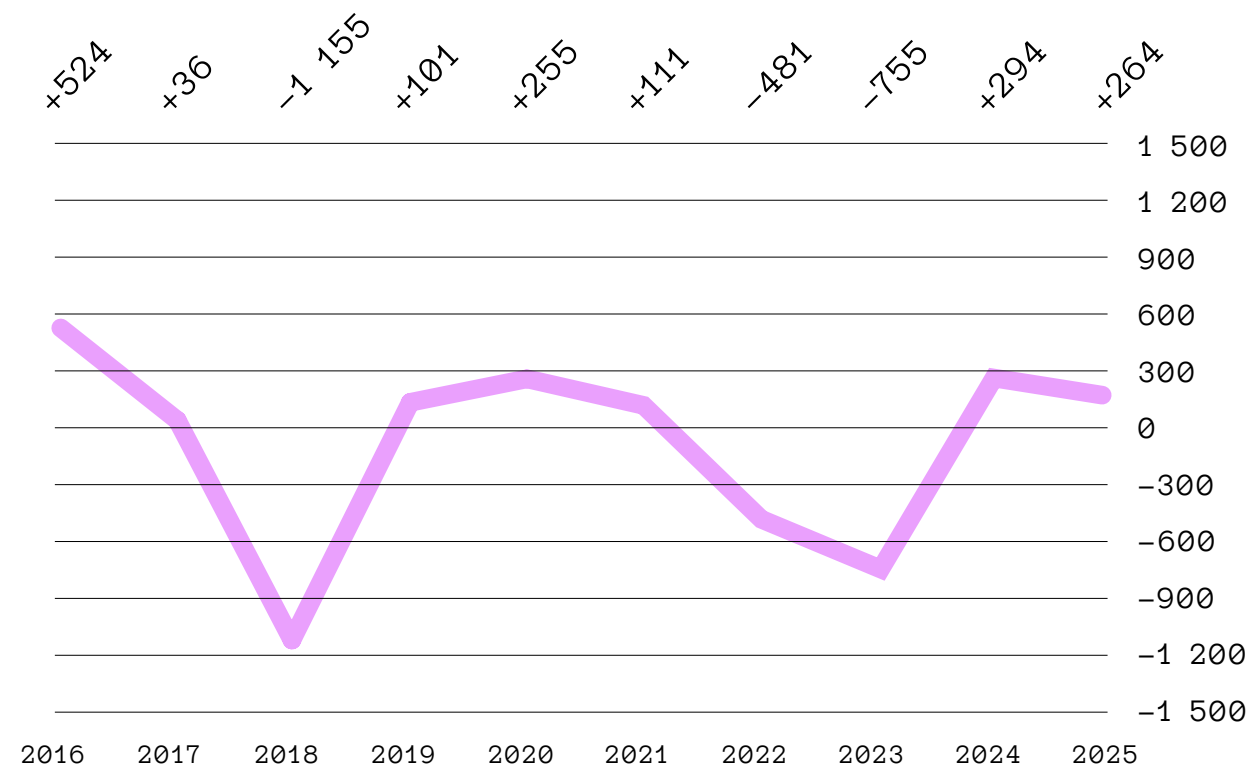


Katsojamäärä **164 973**

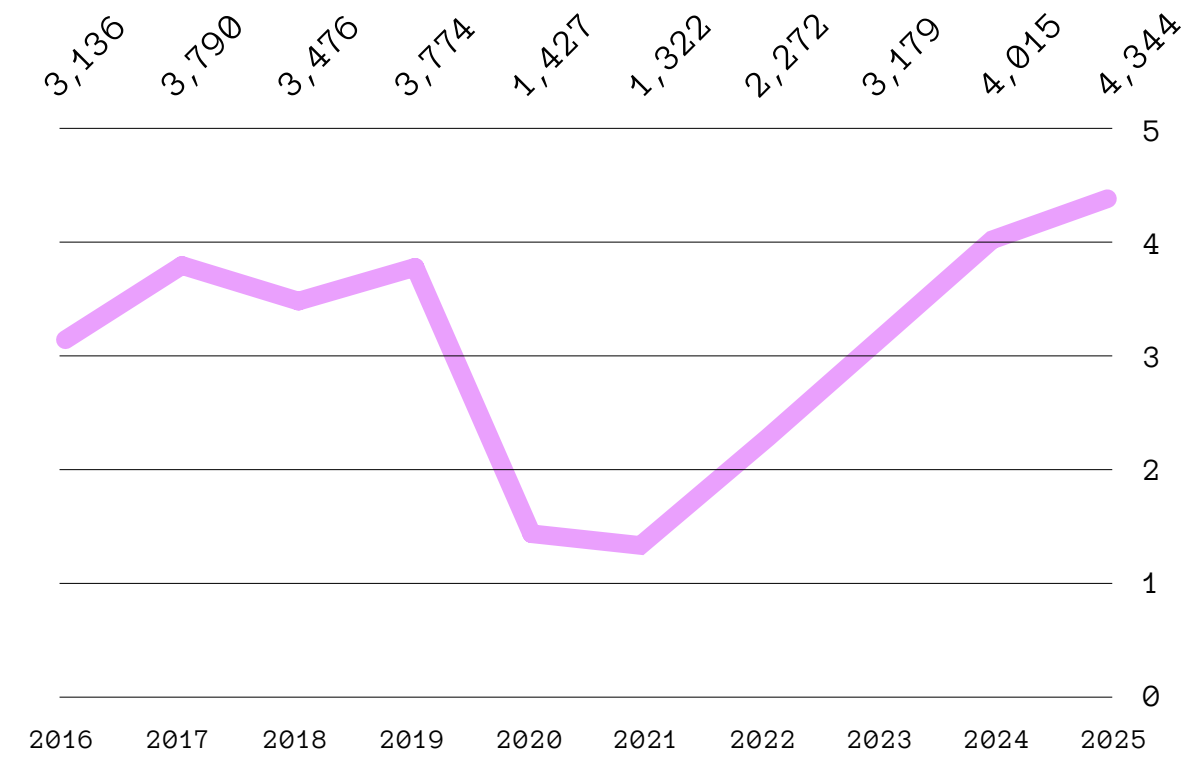


LUVUT 10 VUODEN AJALTA

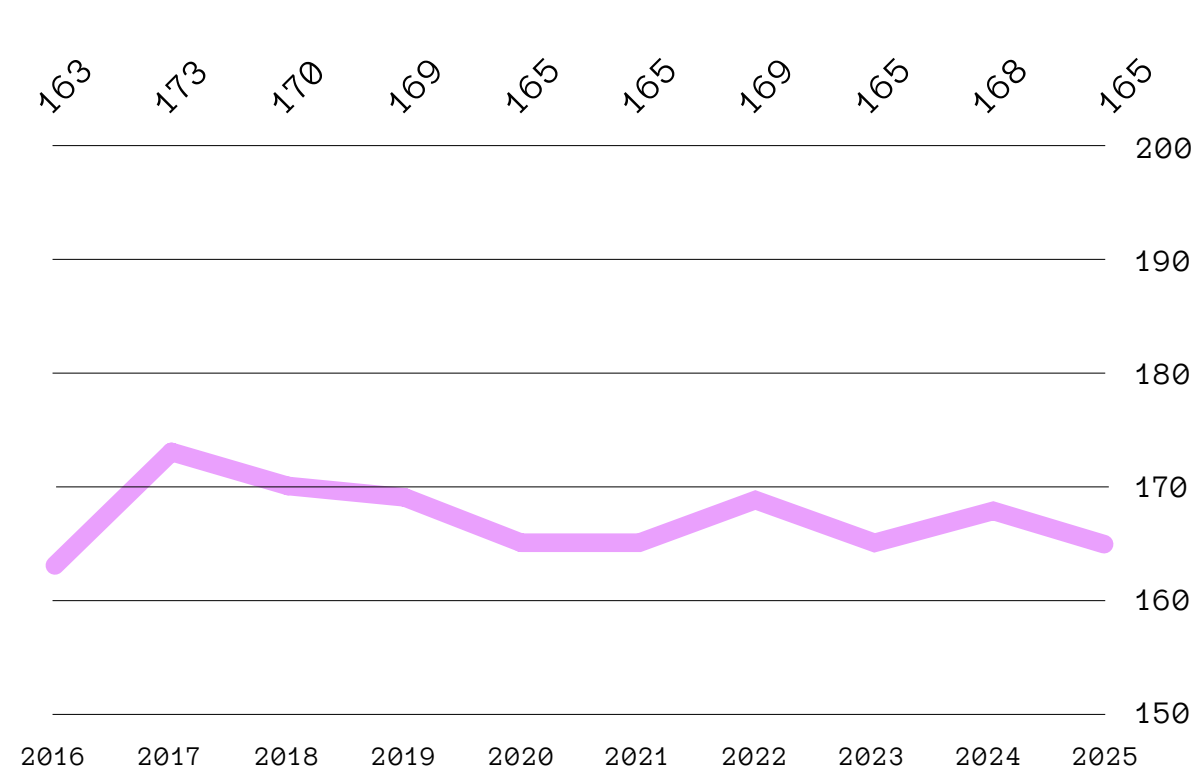
Tulos **264** tuhatta €



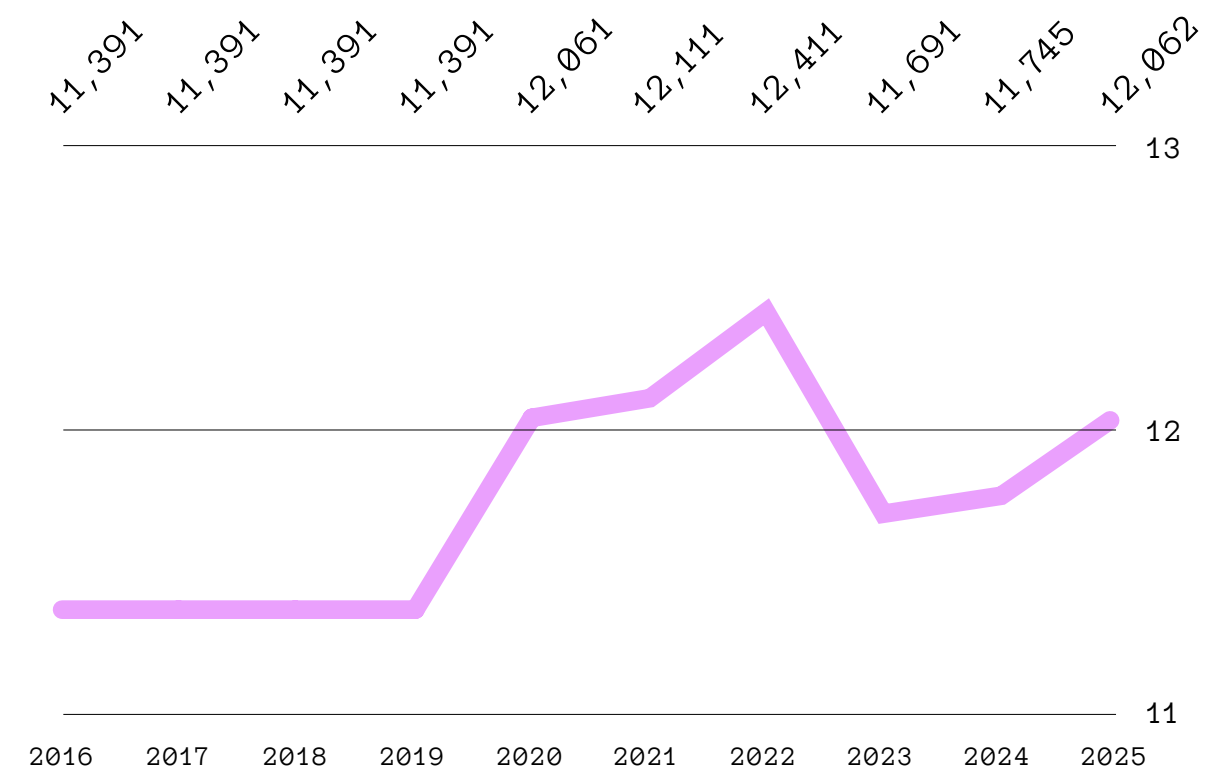
Lipputulot **4,344** milj. €



Vakituinen henkilökunta **165**



Valtionapu **12,062** milj. €



Valtionavussa on mukana koronarajoitusten aiheuttamiin menetyksiin myönnettyä valtionavustusta seuraavasti: 670 000 euroa vuonna 2020, 720 000 euroa vuonna 2021 ja 1 020 000 euroa vuonna 2022. Vuonna 2023 siirrettiin 300 000 euroa remontin varoista väistöilakulujen kattamiseen.

ESITYKSET

Vuonna 2025 teatterin kokonaistäyttöaste oli 84 %.

SUURI NÄYTTÄMÖ

Näytäntöjä **146**
 Katsojia **76 518**
 Täyttöaste **77 %**



JUMALAT / KUVA SAARA AUTERE

ARTO PAASILINNA – KRISTIAN SMEDS
Jäniksen vuosi
 Ohjaus **Kristian Smeds**
 Ensi-ilta 16.10.2024
 Esityskerrat 35 (yhteensä 62)
 Katsojat 19 409 (yhteensä 36 509)
 Täyttöaste **81 %** Kokonaistäyttöaste **86 %**
[KATSO ESITYSSIVU](#)

JUSSI MOILA - JUHANA VON BAGH
Jumalat
 Ohjaus **Juhana von Bagh**
 Kantaesitys 13.2.2025
 Esityskerrat 22
 Katsojat 8 219
 Täyttöaste **55 %**
[KATSO ESITYSSIVU](#)

TIINA PUUMALAINEN – HANNA SUUTELA
**Kaarlo Bergbomin kootut
 kärsimykset**

Ohjaus **Tiina Puumalainen**
 Kantaesitys 2.4.2025
 Esityskerrat 32
 Katsojat 11 806
 Täyttöaste

54 %

KATSO
 ESITYSSIVU

VÄINÖ LINNA – LAURI MAIJALA
Täällä Pohjantähden alla

Ohjaus **Lauri Maijala**
 Ensi-ilta 24.9.2025
 Esityskerrat 48
 Katsojat 32 132
 Täyttöaste

98 %

KATSO
 ESITYSSIVU

**Eskon runot ja pari
 matkakumppania**

Kantaesitys 27.9.2020
 Esityskerrat 1 (yhteensä 8)
 Katsojat 714 (yhteensä 3 748)
 Täyttöaste Kokonaistäyttöaste

100 %

82 %

KATSO
 ESITYSSIVU



TÄÄLLÄ POHJANTÄHDEN ALLA / KUVA MITRO HÄRKÖNEN

PIENI NÄYTTÄMÖ

Näytäntöjä **170**

Katsojia **44 511**

Täyttöaste **90 %**

TONY KUSHNER – LINDA WALLGREN

Angels in America

Ohjaus **Linda Wallgren**

Ensi-ilta 9.10.2024

Esityskerrat 60 (yhteensä 82)

Katsojat 17 134 (yhteensä 23 282)

Täyttöaste Kokonaistäyttöaste

98 % 97 %

KATSO
ESITYSSIVU

PAULA NOROSEN JA MINNA KIVELÄN SATUJEN
POHJALTA HENNA TANSKANEN – HELENA VIERIKKO

Hulluja satuja

Ohjaus **Helena Vierikko**

Kantaesitys oli Taivassalissa 24.4.2024

Esityskerrat 9 (yhteensä 46)

Katsojat 2 280 (yhteensä 9 648)

Täyttöaste Kokonaistäyttöaste

87 % 83 %



OPPITUNTEJA ELÄVILLE / KUVA KATRI NAUKKARINEN

AKSE PETTERSSON

Oppitunteja eläville

Ohjaus **Akse Pettersson**

Kantaesitys 12.2.2025

Esityskerrat 35

Katsojat 7 792

Täyttöaste

76 %

KATSO
ESITYSSIVU

PASI LAMPELA

Laura

Ohjaus **Pasi Lampela**

Kantaesitys Jyväskylän Kaupunginteatterissa 31.10.2024

Kansallisteatterin ensi-ilta oli 26.2.2025

Yhteistuotanto Jyväskylän kaupunginteatterin kanssa

Esityskerrat 10 (Kansallisteatterissa)

Katsojat 2 736

Täyttöaste

94 %

KATSO
ESITYSSIVU



MUISTOPÄIVÄ / KUVA JANNE VASAMA

MARC GASSOT – KARL SINKKONEN

Rakkaudesta sähköön

Ohjaus **Aitor Basauri**

Kantaesitys 19.3.2025

Yhteistuotanto työryhmän ja

Tampereen Teatterin kanssa

Esityskerrat 7 / **Suurella näyttämöllä 3** (Yhteensä 10)

Katsojat 1 796 / **Suurella näyttämöllä 1 316** (Yhteensä 3 112)

Täyttöaste

Täyttöaste

88 %

79 %

KATSO
ESITYSSIVU

ANNELI KANTO – HEINI TOLA

Jotuni

Ohjaus **Heini Tola**

Kantaesitys 10.9.2025

Esityskerrat 34

Katsojat 8 542

Täyttöaste

86 %

KATSO
ESITYSSIVU

ELLI SALO

Muistopäivä

Ohjaus **Riikka Oksanen**

Kantaesitys 19.11.2025

Esityskerrat 15

Katsojat 4 231

Täyttöaste

96 %

KATSO
ESITYSSIVU

TAIVASSALI

Näytäntöjä **62**
 Katsojia **9 115**
 Täyttöaste **97 %**



ELÄINTEN VALLANKUMOUS / KUVA MIKKI KUNTTU

GEORGE ORWELL
Eläinten vallankumous

Ohjaus **Michael Baran**
 Ensi-ilta 15.1.2025
 Esityskerrat 38
 Katsojat 5 920
 Täyttöaste

99 %

KATSO
 ESITYSSIVU

DAVID IRELAND
Viides askel

Ohjaus **Janne Reinikainen**
 Suomen kantaesitys 17.9.2025
 Esityskerrat 24
 Katsojat 3 195
 Täyttöaste

95 %

KATSO
 ESITYSSIVU

MAALAAMOSALI

Näytäntöjä **31**
 Katsojia **1 894**
 Täyttöaste **95 %**



PRIMA FACIE / KUVA KATRI NAUKKARINEN

SUZIE MILLER

Prima Facie

Ohjaus **Susanna Kuparinen**
 Suomen kantaesitys 18.4.2024
 Esityskerrat 17 (yhteensä 30)
 Katsojat 1 082 (yhteensä 1 789)
 Täyttöaste **94 %** Kokonaistäyttöaste **92 %**

94 % **92 %**

KATSO
ESITYSSIVU

RACE HORSE COMPANY

Karlos Karvanaama ja erikoisten eläinten hullunkurinen sirkus

Ohjaus **Kalle Lehto**
 Ensi-ilta 26.1.2024
 Esityskerrat 6 (yhteensä 14)
 Katsojat 296 (yhteensä 687)
 Täyttöaste **99 %** Kokonaistäyttöaste **98 %**

99 % **98 %**

KATSO
ESITYSSIVU

SAMUEL BECKETT

Leikin loppu

Ohjaus **Heikki Huttu-Hiltunen**
 Ensi-ilta 9.4.2025
 Yhteistuotanto Teatteri Telakan kanssa
 Esityskerrat 8
 Katsojat 516
 Täyttöaste **95 %**

95 %

KATSO
ESITYSSIVU

OMAPOHJA

Näytäntöjä **23**
 Katsojia **1 545**
 Täyttöaste **84 %**



JÄÄHYVÄISET ELÄIMILLE / KUVA SANNA BREILIN

ANTOINE JACCOUD
Jäähyväiset eläimille
 Ohjaus **Marja Salo**
 Suomen kantaesitys 18.2.2025
 Esityskerrat 8
 Katsojat 427
 Täyttöaste
67 % [KATSO ESITYSSIVU](#)



MIELENI ON PETO / KUVA TUOMO MANNINEN

EVA BUCHWALD – JUSSI LEHTONEN –
 TAMARA SEARLE
Mieleni on peto
 Ohjaus **Jussi Lehtonen ja Tamara Searle**
 Kantaesitys 25.11.2025
 Esityskerrat 15
 Katsojat 1 118
 Täyttöaste
93 % [KATSO ESITYSSIVU](#)

SUURELLA
NÄYTTÄMÖLLÄ

JUHA KAUPPINEN

Starman

7 esityskertaa

INKERI KILPINEN

**Lallukka, kauppaneuvos
Karjalasta**

4 esityskertaa

PEPE WILLBERG

Muuttuvat laulut -konsertti

Täysi elämä

– Terhokodin tukikonsertti

KLAUS MANN

Mefisto

Viron draamateatterin vierailu yhteistyössä Helsingin juhlaviikkojen kanssa. 2 esityskertaa.

AKSE PETTERSSON

**Joitakin keskusteluja
merkityksestä**

5 esityskertaa

Helsingin Sanomien kanssa jatkettiin

Musta laatikko -yhteistyötä.

PIENELLÄ
NÄYTTÄMÖLLÄ

JUHA HURME

Hullu

Teatteri Telakan vierailu

RED NOSE COMPANY

Punahilkan paluu

3 esityskertaa

TAIVASSALISSA

KATARIINA HAVUKAINEN - INKERI
HYVÖNEN - ELLA LAHDENMÄKI

Jumppatyöt

Teatteri Takomon vierailu,
16 esityskertaa

SANNA KEKÄLÄINEN – KARI HUKKILA –
JUSSI TUURNA

Etiopialainen ystävä 2

Kekäläinen Companyn vierailu,
6 esityskertaa

MAALAAMO-
SALISSA

**Ukrainalaisen
draaman festivaali**

12 esityskertaa

OMAPOHJASSA

PORTTITEATTERI

Myötätunto

9 esityskertaa

LEENA SAINIO – TALVIKKI EEROLA

Rapuooppera

6 esityskertaa

Oppitunteja eläville ja Prima Facie vierailivat Tampereen Teatterikesässä.

TAPAHTUMAT

Tekijätapaamiset ja esityksiin liittyvät keskustelut
Kahvila Willensaunassa (ellei toisin mainita)

- 14.1. Tekijätapaaminen, *Eläinten vallankumous*
- 25.2. Tekijätapaaminen, *Jumalat*
- 4.3. Tekijätapaaminen, *Oppitunteja eläville*
- 11.3. Tekijätapaaminen, *Laura*
- 20.3. Keskustelutilaisuus, *Pudota*
- 1.4. Tekijätapaaminen, *Kaarlo Bergbomin kootut kärsimykset*
- 9.9. Tekijätapaaminen, *Jotuni*
- 16.9. Tekijätapaaminen, *Viides askel*
- 23.9. Tekijätapaaminen, *Täällä Pohjantähden alla*
- 18.11. Keskustelutilaisuus, *Muistopäivä*

Tapahtumia Lavaklubilla

- 6.3., 14.3., 26.3., 24.4., 9.10., 15.10., 6.11.
Timo Tuominen: *Rendez-vous avec Brel*
- 29.8., 2.9., 9.9. Lavaklubin runoillat: *Vihreä keiju*
- 7.10. Tammen nuortenkirjatapahtuma
- 20.11., 24.11., 3.12., 11.12. Lavaklubin runoillat:
Suloiset talvipäivät olivat yhtä jäniksen turkkia
- 2.12., 8.12. *Carmina Burana 800mg*

Muut yleisötapahtumat Kahvila Willensaunassa (ellei toisin mainita)

- 9.1. Tieteiden yö
- 13.3. Keskiluokkakapina
- 20.3. *Pudota*
- 22.3. Play and breakfast -näytelmäaamiainen *Työn loppu* ja *Päätös*
- 25.3., 3.4., 4.4. Klockriketeaternin keskustelutilaisuus
- 9.4., 6.10. Arendt-lukupiiri
- 10.4., 28.4. *Laulaako vai eikö laulaa*
- 26.4. *Esikaupungin enkelit* (Teak & breakfast)
- 29.4. Kirjailtapäivä Seela Sellan kanssa (Pieni näyttämö)
- 1.5. Borsalino Jazz Trio
- 9.5., 10.5. *Mirjamin runot*
- 17.5. Play and breakfast -näytelmäaamiainen *Näen maailman kidan allani*
- 2.–6.6. *The Dig. Performance Making Workshop for Children* (Taivassali)
- 6.9. *Hedda* (Teak & breakfast)
- 11.9. Kai Häggmanin *Pahansisuinen – Jouko Turkka* -kirjan julkistus
(Pieni näyttämö)
- 20.9. *Edustusperhe* (Teak & breakfast)
- 29.9. Ilta Dan Brownin seurassa (Suuri näyttämö)
- 30.9. Draamasta kaikki alkaa: Otto Sandqvist ja suomalainen draama
maailmalla
- 6.10. Hannu Harjun *Jouko Turkka. Narri, nero, nöyryyttäjä* -kirjan julkistus
- 7.10. Charly Salenius-Pasternakin *Tuntematon tulevaisuus* -kirjan julkistus
- 14.10. Draamasta kaikki alkaa: Michael Baran ja näytelmä osana
kirjallista kulttuuria
- 21.10. Hippo Taatilan *Yli kaiken – Wilma Murto* -kirjan julkistus
- 4.11. Annina Holmbergin *Satu Silvon yhdeksän elämää* -kirjan julkistus
- 6.11. Borsalino Jazz Trio
- 24.11. Draamasta kaikki alkaa: Elli Salo ja Kansallisteatterin
kotikirjailijan terveisiä
- 19.12. YK-klubi

YHTEISÖT JA OSALLISUUS

Yhteisöt ja osallisuus -osasto kokoaa yhteen Kiertuenäyttämön, Nuorten Kansallisteatterin sekä yleisötyön. Kiertuenäyttämön tehtävänä on viedä esityksiä ja työpajoja erilaisiin terveydenhuollon ja sosiaalitoimen yksiköihin. Nuorten Kansallisteatteri on teatterissa toimiva nuorten ryhmä. Yleisötyö pyrkii osallistamaan kaikenlaisia ihmisiä Kansallisteatterin prosesseihin ja tekemään niistä entistä saavutettavampia.

Vuonna 2025 osaston pääprojektina oli *Lähettiläät | Ambassadors* -hanke, jossa jalkauduttiin tekemään taidetta maahanmuuttajataustaisten nuorten yhteisöihin Helsingissä, Keravalla ja Espoossa. Osa yhteisöjen nuorista liittyi Nuorten Kansallisteatteriin, joka valmisti hankkeen ensimmäisen tuotannon *Mieleni on peto* Omapohja-näyttämölle. Sen lisäksi osasto tuotti *Myötätunto*-esityksen yhteistyössä Porttiteatterin ja vankeustaustaisten ihmisten kanssa.

Osasto toteutti myös lapsille suunnattua toimintaa. Kulttuurin kummilapsille tarjottiin *Karlos Karvanaama ja erikoisten eläinten hullunkurinen sirkus* ja *Rapuooppera* -esitykset ja englanninkielisille lapsille järjestettiin esitystaiteen kesäleiri *The Dig*.

Vuonna 2025 järjestettiin yhteensä 350 tilaisuutta, joista 133 oli esityksiä ja tapahtumia ja 217 työpajoja. Näistä yhteensä 98 toteutettiin teatteritalon ulkopuolella, muun muassa koulu- kodeissa, palvelutaloissa, TUVAluokissa ja ryhmäkodeissa. Toimintaan sisältyivät myös esityksiin liittyvät keskustelut ja teki- jätapaamiset, kuvailutulkatut näytännöt, kulissikierrokset sekä *Taidetestaajat*-kokonaisuus. Yhteisöt ja osallisuus -osaston toi- minta tavoitti vuoden aikana yhteensä 9 796 kokijaa.



DIGITAALISET SISÄLLÖT

Kansallisteatteri.fi-verkkosivu on teatterirakennuksen jälkeen tärkein ”oma media” ja myyntikanava. Kansallisteatterin verkkosivustolle on määritelty KPI-mittarit, joita seurataan kvartaaleittain. Näitä ovat käyntikerrat sivustolla (sessions), sitoutuneiden kävijöiden osuus (engagement rate) ja siirtyminen ostokanavaan (conversion). Sivustolla vierailtiin vuoden 2025 aikana 1 290 000 kertaa; edelliseen vuoteen verrattuna kasvua oli 6,5 %. Valtaosa kävijöistä, yli 70 %, käy sivulla mobiililaitteella. Yksi sivuston tärkeimmistä tehtävistä on ohjata kävijä Lippu.fi-kanavaan lippuostoksille. Tässäkkin tehtävässään sivusto on onnistunut kasvamaan 22 % verran; lippuostoksille siirtyi 439 000 kävijää. Engagement rate pysyi edellisvuoden erinomaisella 70 % tasolla. Luku kertoo laadukkaasta sivustoliikenteestä.

Tammikuussa 2025 sivustolle luotiin ja koodattiin digitaalinen käsiohjelma. Sitä käytettiin ensimmäisen kerran *Eläinten vallankumous* -esityksessä, ja koko vuoden aikana yhteensä neljässä (*Laura*, *Oppitunteja eläville* ja *Viides askel*) esityksessä. Digitaaliset käsiohjelmat löysivät lukijansa mainiosti, ja niitä luki yhteensä 22 700 katsojaa.

Virta-kanavalle tuotettiin säännöllisesti uutta materiaalia: artikkeleita, yleisökeskusteluita ja uutena sisältötyyppinä videopodcasteja. Iltapäiväkahvilla ohjaajan kanssa -videopodcastissa ohjaaja pääsee kertomaan esityksestä, ja sisältö jaetaan verkkosivuilla ja somessa.

Sosiaalisen median kanavia päivitettiin aktiivisesti ja seuraajamäärät kasvoivat hyvää tahtia: Facebook 10 %, Instagram 21 %, TikTok 76 %*, LinkedIn 31 %. TikTok tarjoaa erityistä potentiaalia uuden ja nuoremman yleisön

tavoittamiseen. Kansallisteatterille avattiin TikTok-tili jo vuonna 2024, mutta vuoden 2025 aikana kanavaan panostettiin aiempaan enemmän. Uutena sisältötyyppinä TikTokissa aloitettiin puhuva pää -videot, joissa napakasti mutta hauskan elävästi kerrotaan faktoja esityksestä. Lisäksi vaikuttajaviestintää terävöitettiin kartoittamalla sopivia TikTok-vaikuttajia. Somekanavissa erityistä kiitosta ja iloa tuottivat videosisällöt, jossa näytettiin ja kerrottiin Kansallisteatterin työntekijöiden työstä ja ammattitaidosta.

*TikTokin kasvuprosentti ajalta 1.5.–31.12.2025



Viides askel -mobiilikäsiohjelma

Sivuston liikenne
1 290 000
käyntikertaa vuodessa

Kasvuprosentti
6,5%
edellisvuoteen

Lippuostoksille siirtyi
439 000
kävijää

VASTUULLISUUS

Kansallisteatterin vastuullisuussuunnitelmassa ekologisen, sosiaalisen ja hallinnollisen ulottuvuuden rinnalla on kulttuurinen vastuu. Teatterin vastuullisuusryhmä kokoontuu kerran kuussa ja pohtii kestävän kehityksen ja vastuullisen työkuulttuurin konkreettisia toimia.

Kansallisteatterin ympäristöohjelma auditoitiin ensimmäisen kerran vuonna 2025, ja sille myönnettiin Suomen luonnonsuojeluliiton omistama Ekokompassi-sertifikaatti. Ympäristöohjelma sisältää tavoitteet ympäristötyölle sekä konkreettisia toimenpiteitä niihin pääsemiseksi.

VARAINKERUU

Suomen Kansallisteatterin Säätiö on saanut rahankeräysluvan, jonka kohteena on Kansallisteatterin Kiertuenäyttämö sekä nuorille suunnattu teatteritoiminta. Vuonna 2025 teatterilla oli käytettävissään 2003 euron suuruiset keräysvarat. Ne osoitettiin valtion koulukodeissa kiertäneen *Sarvivälke*-esityksen tuotantoon.



JÄNIKSEN VUOSI / KUVA STEFAN BREMER

TUNNUSTUKSET JA APURAHAT

TEATTERIALAN KESKUSJÄRJESTÖJEN KULTAINEN ANSIOMERKKI

35 VUODEN PALVELUKSESTA

Tuotantosuunnittelija **Tapani Kukkola**

Näyttelijä **Petri Liski**

Lavastaja **Kati Lukka**

Lavastamon päällikkö **Harri Lång**

Lipunmyyjä **Helena Nikkinen**

Lavastemestari **Harri Ojala**

Näyttelijä **Juha Varis**

TEATTERIALAN KESKUSJÄRJESTÖJEN KULTAINEN ANSIOMERKKI

25 VUODEN PALVELUKSESTA

Dramaturgi **Minna Leino**

HR-asiantuntija **Sanna Näsi**

Puuseppä **Tomi Raitio**

Järjestäjä **Hannele Sarkki**

SUOMEN KANSALLISTEATTERIN KULTAINEN ANSIOMERKKI

20 VUODEN PALVELUKSESTA

Taloussihteeri **Kirsti Jukarainen**

Puvuston päällikön assistentti **Saija Kiiskilä**

Maskeeraaja **Petra Kuntsi**

Lipunmyyjä – markkinointiassistentti **Antti Laanti**

Lipunmyyjä **Anu Nuutinen**

Näyttelijä **Heikki Pitkänen**

Valo- ja video-osaston päällikkö **Ville Virtanen**

Eino Kaliman rahaston varoilla mahdollistettiin pääohjaaja

Esa Leskisen ja ohjaaja **Kristian Smedsin** palkkaus.



JOTUNI / KUVA MITRO HÄRKÖNEN

KANSALLISTEATTERIN HALLINTOELIMET



TEATTERIN HALLITUS

EKONOMI **ARTO HILTUNEN**, PUHEENJOHTAJA
NÄYTTÉLIJÄ **KATARIINA HARIMA** (KAITUE)
VUORINEUVOS **ILKKA HÄMÄLÄ** VARAPUHEENJOHTAJANA 2.4.2025 LUKIEN
OIKEUSTIETEEN KANDIDAATTI **KIRSI KOMI**
MUSEOJOHTAJA **JOHANNA LAAKKONEN**
OHJAAJANTAITEEN PROFESSORI **SAANA LAVASTE**
VALTIOSIHTTEERI **PÄIVI NERG**
DOSENTTI **MARI PANTSAR**
DEKAANI **MAARIT RUIKKA**
TOIMITUSJOHTAJA **LAURA SAARIKOSKI** 31.3.2025 LUKIEN
JOHTAJA **JARI SOKKA**
TOIMITUSJOHTAJA **LIISA SUVIKUMPU**, VARAPUHEENJOHTAJA 31.3.2025 SAAKKA

Neuvottelevat jäsenet

DRAMATURGI **MINNA LEINO** 31.3.2025 LUKIEN
PÄÄOHJAAJA **ESA LESKINEN** 31.3.2025 SAAKKA
NÄYTTÉLIJÄ **ANNIKA POIJÄRVI**
PUUSEPPÄ **TOMI RAITIO**
PÄÄJOHTAJA **MIKA MYLLYAHO**, VIRAN PUOLESTA

HALLINTONEUVOSTO

HALLINTOJOHTAJA **ESA HÄMÄLÄINEN**, PUHEENJOHTAJA
TYÖELÄMÄPROFESSORI **PAULI AALTO-SETÄLÄ**
IHMISOIKEUSASiantuntija **UJUNI AHMED**
KANSANEDUSTAJA **EEVA-JOHANNA ELORANTA**
VIESTINTÄYRITTÄJÄ **JAN EROLA**, VARAPUHEENJOHTAJA, 7.5.2025 SAAKKA
MUSEONJOHTAJA **PILVI KALHAMA**
KANSANEDUSTAJA **MARKO KILPI**
TEOLLISUUSNEUVOS **LIISA LEINO**
LÄÄKETIETEEN TOHTORI **LEENA NIEMISTÖ**, 7.5.2025 LUKIEN.
VARAPUHEENJOHTAJANA 5.11.2025 LUKIEN.
TOIMITUSJOHTAJA **NINA PAAVOLAINEN**
TOIMITTAJA **SAULI PIETARINEN**
TOIMITTAJA **SEAN RICKS** 7.5.2025 LUKIEN
LIIKETOIMINTAJOHTAJA **MARJAANA TOIMINEN** 7.5.2025 SAAKKA
ALLOKAATIOJOHTAJA **KARI VATANEN**

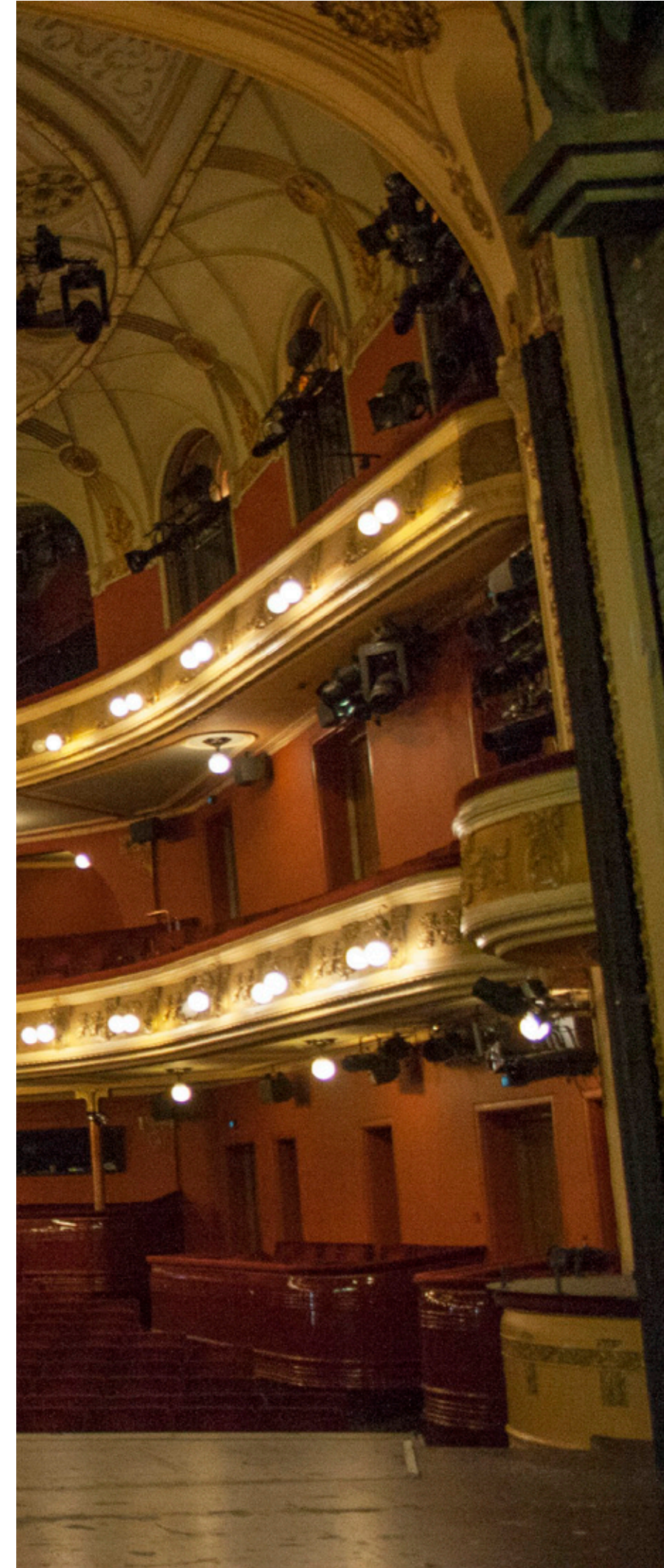
HALLITUKSEN JA HALLINTONEUVOSTON SIHTEERINÄ
TOIMII HALLINTOJOHTAJA **PÄIVI ISOSAARI**

KANSALLISTEATTERIN JOHTO

PÄÄJOHTAJA **MIKA MYLLYAHO**
HALLINTOJOHTAJA **PÄIVI ISOSAARI**
TEKNINEN JOHTAJA **ANTTI AHO**

TILINTARKASTAJA

VARSINAISENA TILINTARKASTAJANA ON TOIMINUT KPMG OY AB,
PÄÄVASTUULLISENA TILINTARKASTAJANAAN KHT **SANNA RIIHENTUPA**.



HENKILÖSTÖ

Kansallisteatterin vakituisen henkilöstön lukumäärä vuonna 2025 oli 165 ja henkilötyövuodet 172. Tilapäisen henkilöstön lukumäärä vuoden 2025 lopussa oli 106 ja henkilötyövuodet 47.



PÄÄJOHTAJA

Mika Myllyaho

HALLINTOJOHTAJA

Päivi Isosaari

TEKNINEN JOHTAJA

Antti Aho

PÄÄOHJAAJA

Esa Leskinen

OHJAAJA

Kristian Smeds

DRAMATURGIT

Michael Baran

Minna Leino

LAVASTAJAT

Kati Lukka

Katri Rentto

PUKUSUUNNITTELIJAT

Tarja Simone

Auli Turtiainen

VALOSUUNNITTELIJA

Kalle Ropponen

NÄYTTELIJÄT

Katriina Halttu

Katariina Kaitue

Jani Karvinen

Aksa Korttila

Inke Koskinen

Maria Kuusiluoma

Petri Liski

Esa-Matti Long

Petri Manninen

Pirjo Määttä

Pyry Nikkilä

Harri Nousiainen

Ilja Peltonen

Heikki Pitkänen

Annika Poijärvi

Sari Puumalainen

Antti Pääkkönen

Wenla Reimaluoto

Janne Reinikainen

Otto Rokka

Marja Salo

Paula Siimes

Timo Tuominen

Juha Varis

YHTEISÖT JA OSALLISUUS

PÄÄLLIKÖ, NÄYTTÄJIÄ

Jussi Lehtonen

VASTAAVA TUOTTAJA

Roosa Vaverka

TAITEELLINEN SUUNNITTELIJA

Tamara Searle

YLEISÖTYÖVASTAAVA

Hanna Häyhä

TUOTTAJA

Jeroen Sebrechts

TUOTANTO-SUUNNITTELIJAT

Tapani Kukkola

Tarmo Tanttu

VIESTINTÄPÄÄLLIKÖ

Karoliina Masalin

TEKSTISUUNNITTELIJA JA PÄÄJOHTAJAN KIRJALLINEN AVUSTAJA

Jyrki Koskelo

VIESTINNÄN TUOTTAJA

Emmi Linnankivi

MYYNTI- JA MARKKINOINTIPÄÄLLIKÖ

Marika Agarth

MARKKINOINTI-ASSISTENTTI

Antti Laanti

Antti Laanti

Pyry Nikkilä

Harri Nousiainen

Ilja Peltonen

Heikki Pitkänen

Annika Poijärvi

Sari Puumalainen

Antti Pääkkönen

Wenla Reimaluoto

Janne Reinikainen

Otto Rokka

Marja Salo

Paula Siimes

Timo Tuominen

Juha Varis

Juha Varis

Juha Varis

Juha Varis

Juha Varis

Juha Varis

Juha Varis

Juha Varis

ARKISTONHOITAJA-LIPUNMYYJÄ

Laura Saloniemi

LIPUNMYYJÄT

Helena Nikkinen

Anu Nuutinen

LIPUNMYYJÄ-MYYNTI-ASSISTENTTI

Tanja Saksanen

TALOUSHIITEERI

Kirsti Jukarainen

HR-PÄÄLLIKÖ

Hanna Reetta Majanen

HR-ASIAANTUNTIJAT

Tiia Kaijärvi

Sanna Näsi

VASTAAVA TUOTTAJA

Jukka Vuokko

JÄRJESTÄJÄT

Heli Haltia

Erik Rehnstrand

Hannele Sarkki

Irene Taurinen

Nina Turunen

KUISKAAJAT

Kristiina Rökman

Pia Suuronen

NÄYTTÄMÖOSASTON PÄÄLLIKÖ (SN, TS, MS)

Antti Kivikoski

NÄYTTÄMÖOSASTON PÄÄLLIKÖ (PN, OP)

Tuomas Tikkala

VASTAAVA NÄYTTÄMÖMESTARI

Ali Abdul-Rahman

NÄYTTÄMÖMESTARIT

Mikko Jutila

Toni Lampela

Timo Lottanen

Anssi Lukkarinen

Jaakko Ylä-Rautio

Jetro Uotinen

APULAISNÄYTTÄMÖMESTARIT

Markku Colliander

Jaakko Toijanniemi

Tuomas Vellamo

Tuomas Vellamo

Tuomas Vellamo

Tuomas Vellamo

Tuomas Vellamo

Tuomas Vellamo

Tuomas Vellamo

VASTAAVAT NÄYTTÄMÖOPERAATTORIT

Aki Kokkonen

Mikko Liikanen

NÄYTTÄMÖOPERAATTORIT

Joel Järvinen

Antti Soinin

NÄYTTÄMÖOPERATTO-RI-NÄYTTÄMÖTYÖNTEKI-JÄT

Artturi Leppälä

Petri Teno

NÄYTTÄMÖTYÖNTEKIJÄT

Risto Apunen

Zoran Atanasov

Jari Kailokari

Eetu Latva-Äijö

Johannes Länsiö

Petri Pulkkinen

Jaan Pöldsam

Santtu Suikki

Tomi Syrjä

VALO- JA VIDEO-OSASTON PÄÄLLIKÖ

Ville Virtanen

VASTAAVA VALAISTUSMESTARI

Kare Markkola

VALAISTUSMESTARIT

Eetu Hiltunen

Ilkka Niskanen

Miika Suomalainen

VALO- JA VIDEOMESTARIT

Antti Elopuro

Jukka Väisänen

VALOTEKNIKOT

Mirja Aho

Jussi Laine

AV-TUOTTAJA

Petri Tarkiainen

VIDEOSUUNNITTELIJA JA -TUOTTAJA

Pyry Hyttinen

JÄRJESTELMÄ-OPERAATTORI

Matias Koivuniemi

VIDEO-OPERAATTORI

Kalle Mäkelä

VALO- JA VIDEOTEKNIKKO

Ilari Kallinen

ÄÄNIOSTON PÄÄLLIKÖ

Veli-Pekka Lahtela

ÄÄNIMESTARIT

Raine Ahonen

Sami Hassinen

Petri Karhula

Ari Lampinen

Grégory Maisse

Jani Peltola

ÄÄNIOPERAATTORIT

Esko Mattila

Mikki Noroila

Mikko Pietilä

Petteri Salomaa

VIDEO-OPERAATTORI

Kalle Mäkelä

VALO- JA VIDEOTEKNIKKO

Ilari Kallinen

ÄÄNIOSTON PÄÄLLIKÖ

Veli-Pekka Lahtela

ÄÄNIMESTARIT

Raine Ahonen

Sami Hassinen

Petri Karhula

Ari Lampinen

Grégory Maisse

Jani Peltola

ÄÄNIOPERAATTORIT

Esko Mattila

Mikki Noroila

Mikko Pietilä

Petteri Salomaa

ÄÄNITEKNIKKO

Minttu Pouru

TARPEISTON-SUUNNITTELIJA

Sanna Sucksdorff

TARPEISTON TEOSVASTAAVAT

Anne Jekunen

Salla Lappalainen

Sinikka Liikanen

Saara Ryymin

TARPEISTON TEOS-VASTAAVA-JÄRJESTÄJÄ-KUISKAAJA

Irene Lång

LAVASTAMON PÄÄLLIKÖ

Harri Lång

VASTAAVA LAVASTEMESTARI

Tuomo Tervo

TEKNINEN SUUNNITTELIJA

Ville Metsätalo

VÄV-HUOLTO- JA VARASTOVASTAAVA

Matti Tiilama

LAVASTEMESTARI-PINTAKÄSITTELYN TEOSVASTAAVA

Elli Hakkola

LAVASTEMESTARI

Harri Ojala

APULAISLAVASTEMESTARI

Ari Palmroos

LAVASTEMAALARIT

Pekka Juuti

Sami Saari

VERHOILIJAMESTARI

Mikko Nikola

LAVASTERAKENTAJA-PUU-SEPPÄ

Mikko Suomalainen

PUUSEPÄT

Esa Kirkinen

Tomi Raitio

METALLITYÖNTEKIJÄT

Marko Miettinen

Mikko Murtomaa

NAAMIOINNIN PÄÄLLIKÖ

Jari Kettunen

NAAMIOITSIJAT JA KAMPAAJAT

Petra Kuntsi

Emma Loponen

Minttu Minkkinen

Anna Pelkonen

Laura Sgureva-Cox

PUVUSTON PÄÄLLIKÖ

Heli Hynynen

PUVUSTON PÄÄLLIKÖN ASSISTENTTI

Saija Kiiskilä

VAATTURIT

Mustafa Ghafari

Nina Martikainen

Anne Männistö

OMPELIJAT

Anne Korpisalo

Marika Liivalahti